

ORGANISATION DES SEANCES DU PREMIER TRIMESTRE

N° séance	Supports utilisés	Travail de l'élève	Compétences à acquérir
<p><u>Séance n°1 :</u></p> <p>Présentation du projet de l'année</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vidéoprojecteur + Powerpoint - Fiche d'information - Vidéo de l'adaptation de l'année précédente ou d'une autre adaptation pour donner une idée aux élèves de la tâche finale ainsi que du script. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le projet - Se voir en tant qu'acteur du projet de classe - Comprendre la vidéo - Comprendre le script 	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences langagières : CO,CE
<p><u>Séance n°2 :</u></p> <p>Travail sur les chapitres 1 à 3</p> <p>Personnages</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le livre (1 pour 2 ou 3) (30min) - Jeu du projet Tip-tongue (à imprimer ou à faire sur ordinateur / tablettes) : afin de confirmer la compréhension écrite. (15min à 25 min) - Tableau pour la correction si utilisation de photocopiés ou correction instantanée si utilisation d'ordinateurs / tablettes numériques (10min à 0 min si correction instantanée) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture individuelle d'une phrase par élève. - Travail en binôme (2 à 4 jeux) sur le thème de l'identité des personnages. - Interrogation de chaque binôme 	<ul style="list-style-type: none"> - Compétences langagières : CO,CE,EOI,EE - Compétence lexicale : vocabulaire pour les jeux - Compétence socio-linguistique : travail en binôme / respect mutuel - Compétence orthoépique et phonologique : lecture spontanée à haute voix - Compétence orthographique : écriture - Compétence sémantique : compréhension
<p><u>Séance n°3 :</u></p> <p>Travail sur les chapitres 4 à 6</p> <p>Sentiments</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Lecture individuelle d'une phrase par élève. - Travail en binôme (2 à 4 jeux) sur le thème des sentiments et de la jalousie (tentative empoisonnement dans Wiggins). - Interrogation de chaque binôme 	
<p><u>Séance n°4 :</u></p> <p>Travail sur les chapitres 7 à 9</p> <p>Communication en société</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Lecture individuelle d'une phrase par élève. - Travail en binôme (2 à 4 jeux) sur le thème de la communication en société (se présenter, codes de politesse, expressions familières). 	
<p><u>Séance n°5 :</u></p> <p>Travail sur les chapitres 7 à 9</p> <p>Repères historiques</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Lecture individuelle d'une phrase par élève. - Travail en binôme (2 à 4 jeux) sur le thème des repères historiques (Londres au 19ème siècle, les avancées technologiques et la santé). 	

<p><u>Séance n°6 :</u> Lecture des lettres de la classe partenaire</p>	<p>- Lettres sous formes de questionnaires avec 5 questions simples du type : « When somebody mentions Sherlock Holmes to you, what comes to your mind ? » auxquelles les 6ème anglais ont répondu en 1 phrase.</p>	<p>- Lecture et compréhension écrite - Discussion de classe et comparaison entre ce que les élèves anglais ont répondu et ce que les français pensent. - Questions/réponses et initiation à l'argumentation (because ... ; for that reason ... ; since ... ; I think that ...)</p>	<p>- Compétences langagières : CE,EOI - Compétence sémantique : lors de la lecture - Compétence discursive : production d'énoncés cohérents - Compétence phonologique : expression orale</p>
<p><u>Séance n°7 :</u> Se déplacer (Londres et le Royaume-Uni)</p>	<p>Projection de : - Cartes et plans (10m) - Photos de monuments (15m) - Types de transports à Londres (15m) - Trace écrite (tableau) (15m) (Voir l'exemple du powerpoint type réalisé pour cette séance)</p>	<p>- Écouter et Comprendre - Poser des questions - Participer à l'oral et tenter de répondre aux questions posées - Recopier la trace écrite</p>	<p>- Compétences langagières : CE,CO,EOI,EE - Compétence linguistique : compréhension - Compétence orthographique : écriture</p>
<p><u>Séance n°8 :</u> Personnages et Stéréotypes</p>	<p>- Polycopié détaillant la liste des personnages et des principaux stéréotypes. Travail sur le caractère des principaux personnages.</p>	<p>- Écouter, comprendre et poser des questions - Participer à l'oral - Faire l'exercice demandé en binôme</p>	<p>- Compétences langagières : CE,CO,EOI,EE - Compétence sémantique : lors de la lecture - Compétence linguistique : compréhension - Compétence orthographique : écriture</p>
<p><u>Séance n°9 :</u> Vivre à Londres</p>	<p>Projection d' : - Images représentant les habitudes alimentaires (20m) - Images représentant le système éducatif anglais (écoles, uniformes, un EDT ...) (20m) - Trace écrite (tableau) (15m)</p>	<p>- Écouter et Comprendre - Poser des questions - Participer à l'oral et tenter de répondre aux questions posées - Recopier la trace écrite</p>	<p>- Compétences langagières : CE,CO,EOI,EE - Compétence linguistique : compréhension - Compétence orthographique : écriture</p>
<p><u>Séance n°10 :</u> Contrôle Continu</p>	<p>-1ère partie : 3 exercices de 4 phrases portant sur la compréhension du livre. -2ème partie : 3 exercices de 4 phrases sur les points culturels (séances 6/7/8)</p>	<p>- Comprendre - Répondre aux questions posées - Rédiger en anglais</p>	<p>- Compétences langagières : CE,EE - Compétence orthographique : écriture - Compétence sémantique : compréhension - Compétence linguistique : compréhension</p>

ORGANISATION DES SEANCES DU DEUXIEME TRIMESTRE

N° séance	Supports utilisés	Travail de l'élève	Compétences à acquérir
<u>Séance n°1 :</u> Correction du contrôle	- Vidéoprojecteur + Tableau	- Comprendre - Poser des questions - Corriger sa feuille	- Compétences langagières : CO,EE - Compétence orthographique : écriture
<u>Séance n°2 :</u> Rappel et Création des groupes	- Vidéoprojecteur + Tableau - Powerpoint (précisant les rôles : par exemple, par groupe de 14, il peut y avoir 5 auteurs/scénaristes, 8 acteurs et 1 metteur en scène/cadreur)	- Écouter et comprendre - Savoir s'organiser et se joindre à un groupe - Travailler en groupe et de façon autonome	- Compétences langagières : CO,CE,EOI,EE - Compétence socio-linguistique : règles de politesse et respect des camarades - Compétence fonctionnelle : s'organiser
<u>Séance n°3 :</u> Initiation à la rédaction	- Vidéoprojecteur + Powerpoint : proposer sous la forme d'un modèle l'adaptation "Harry Potter and the Cursed Child" avec script et vidéo de sorte à ce que les élèves n'ayant jamais fait de théâtre puissent se familiariser à la rédaction d'une suite de Wiggins.	- Comprendre - S'imaginer le processus de rédaction ou d'interprétation d'une suite à Wiggins. - Poser des questions	- Compétences langagières : CO,CE,EOI,EE - Compétence lexicale : vocabulaire - Compétence orthoépique et phonologique : lecture spontanée à haute voix
<u>Séance n°4 :</u> Préparation à la rédaction 1/4 Décors	- Vidéoprojecteur + Powerpoint : proposer aux élèves avant l'écriture de choisir les éléments extérieurs : ici d'abord le nombre de scènes et d'actes puis les différents lieux puis enfin les décors associés à ces lieux.	- Comprendre et poser des questions - Travailler en équipe - Interagir avec son groupe afin de choisir démocratiquement les éléments extérieurs à l'écriture de la pièce	- Compétences langagières : CO,CE,EOI,EE - Compétence socio-linguistique : travail de groupe / respect mutuel - Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus de sélection.
<u>Séance n°5 :</u> Préparation à la rédaction 2/4 Personnages	- Vidéoprojecteur + Powerpoint : proposer aux élèves avant l'écriture de choisir les éléments extérieurs : le nombre de personnages utilisés dans chacun des actes/scènes.	- Comprendre et poser des questions - Travailler en équipe - Interagir avec son groupe afin de choisir démocratiquement les personnages et les rôles qui leurs seront attribués	- Compétences langagières : CO,CE,EOI,EE - Compétence socio-linguistique : travail de groupe / respect mutuel - Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus de sélection.

<p><u>Séance n°6 :</u> Préparation à la rédaction 3/4 Acte I</p>	<p>- Vidéoprojecteur + Powerpoint : proposer aux élèves de commencer un brouillon avec les idées principales qui décriront les 4 à 5 scènes du premier acte. A cela, il faudrait également les faire réfléchir aux costumes et accessoires à utiliser pour compléter la préparation à la rédaction.</p>	<p>- Comprendre et poser des questions - Travailler en équipe - Interagir avec son groupe afin de choisir et de se mettre d'accord sur le contenu des différentes scènes (idéalement 4 à 5, puis chacun des 4/5 acteurs par groupe aurait à écrire une scène en entier pour la présenter au professeur afin qu'elle soit corrigée lors de séance 7, 8 et 9)</p>	<p>- Compétences langagières : CO,CE,EOI,EE - Compétence socio-linguistique : travail de groupe / respect mutuel - Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus de sélection. - Compétence orthographique : écriture - Compétence sémantique : organiser le sens</p>
<p><u>Séance n°7 :</u> Préparation à la rédaction 4/4 Acte II</p>	<p>- Vidéoprojecteur + Powerpoint : proposer aux élèves de commencer un brouillon avec les idées principales qui décriront les 4 à 5 scènes du second acte. Y ajouter aussi les costumes et accessoires à utiliser pour compléter la préparation à la rédaction.</p>	<p>- Comprendre et poser des questions - Travailler en équipe - Interagir avec son groupe afin de choisir et de se mettre d'accord sur le contenu des différentes scènes (idéalement 4 à 5, puis chacun des 4/5 acteurs par groupe aurait à écrire une scène en entier pour la présenter au professeur afin qu'elle soit corrigée lors de séance 7, 8 et 9)</p>	<p>- Compétences langagières : CO,CE,EOI,EE - Compétence socio-linguistique : travail de groupe / respect mutuel - Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus de sélection.</p>
<p><u>Séance n°8 :</u> Rédaction</p>	<p>- Tableau + Rédaction des élèves :</p>	<p>- Proposer et prendre la correction - Travailler en groupe en dehors du cours et réussir à rédiger 2 scènes par élèves-auteurs entre le séance 6 et 9 (2 scènes * 5 élèves-auteurs par groupe soit 10 scènes sur 2 actes) afin que le script final puisse être rendu au professeur en séance 10 et qu'il puisse le noter pour la séance 1 du 3ème trimestre. Cette évaluation porte donc sur la forme et l'aspect stylistique et pas sur l'orthographe/grammaire qui aura déjà été corrigé lors des séances 7 à 9. L'organisation de l'élève est donc cruciale ici.</p>	<p>- Compétences langagières : CE,CO,EOI,EE - Compétence linguistique : utilisation de la grammaire anglaise - Compétence socio-linguistique : travail de groupe / respect mutuel - Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus d'écriture - Compétence discursive : produire des énoncés cohérents</p>
<p><u>Séance n°9 :</u> Rédaction</p>	<p>présentation du travail au professeur et correction des modifications proposées par ce dernier.</p>	<p>- Proposer et prendre la correction - Travailler en groupe en dehors du cours et réussir à rédiger 2 scènes par élèves-auteurs entre le séance 6 et 9 (2 scènes * 5 élèves-auteurs par groupe soit 10 scènes sur 2 actes) afin que le script final puisse être rendu au professeur en séance 10 et qu'il puisse le noter pour la séance 1 du 3ème trimestre. Cette évaluation porte donc sur la forme et l'aspect stylistique et pas sur l'orthographe/grammaire qui aura déjà été corrigé lors des séances 7 à 9. L'organisation de l'élève est donc cruciale ici.</p>	<p>- Compétences langagières : CE,CO,EOI,EE - Compétence linguistique : utilisation de la grammaire anglaise - Compétence socio-linguistique : travail de groupe / respect mutuel - Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus d'écriture - Compétence discursive : produire des énoncés cohérents</p>
<p><u>Séance n°10 :</u> Rédaction</p>	<p>Le cours sert donc à corriger les erreurs et fautes diverses ainsi qu'à apporter des modifications. Le travail d'écriture doit se faire en groupe en dehors du temps scolaire.</p>	<p>- Proposer et prendre la correction - Travailler en groupe en dehors du cours et réussir à rédiger 2 scènes par élèves-auteurs entre le séance 6 et 9 (2 scènes * 5 élèves-auteurs par groupe soit 10 scènes sur 2 actes) afin que le script final puisse être rendu au professeur en séance 10 et qu'il puisse le noter pour la séance 1 du 3ème trimestre. Cette évaluation porte donc sur la forme et l'aspect stylistique et pas sur l'orthographe/grammaire qui aura déjà été corrigé lors des séances 7 à 9. L'organisation de l'élève est donc cruciale ici.</p>	<p>- Compétences langagières : CE,CO,EOI,EE - Compétence linguistique : utilisation de la grammaire anglaise - Compétence socio-linguistique : travail de groupe / respect mutuel - Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus d'écriture - Compétence discursive : produire des énoncés cohérents - Compétence lexicale : vocabulaire varié - Compétence orthoépique et phonologique : lecture spontanée à haute voix - Compétence orthographique : écriture - Compétence sémantique : organiser le sens</p>

ORGANISATION DES SEANCES DU TROISIEME TRIMESTRE

N° séance	Supports utilisés	Travail de l'élève	Compétences à acquérir
<p><u>Séance n°1 :</u></p> <p>Validation du script</p>	<p>- Vidéoprojecteur</p> <p>- Les 2 suites des 2 groupes rendues par le professeur</p>	<p>- Comprendre et poser des questions</p> <p>- Travailler en équipe</p> <p>- Interagir avec son groupe afin de valider définitivement le script de chaque groupe.</p>	<p>- Compétences langagières : CO,EOI, EOC</p> <p>- Compétence orthoépique et phonologique : lecture spontanée à haute voix</p>
<p><u>Séance n°2 :</u></p> <p>Mise en pratique 1/7</p>	<p>- Script rédigé : (premier véritable travail oral de mise en scène accompagné pour cette séance de modifications des didascalies et des autres informations de mise en scène (lumières, caméra, accessoires ...) si nécessaire pour que le script soit conforme à la réalité à l'oral.</p>	<p>- Écouter et comprendre</p> <p>- Travailler en équipe et interagir avec son groupe : (les élèves-acteurs s'entraînent pour la présentation finale et les élèves-auteurs assistent les acteurs lors du processus de mémorisation).</p>	<p>- Compétences langagières : EOI,EOC</p> <p>- Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus d'écriture</p> <p>- Compétence fonctionnelle : s'organiser</p> <p>Compétence orthoépique et phonologique : lecture spontanée à haute voix</p>
<p><u>Séance n°3 :</u></p> <p>Mise en pratique 2/7</p>	<p>- Script rédigé : (travail oral de mise en scène en insistant sur la phonologie (accentuation, phonèmes, diphtongues/ triptongues)</p>		<p>- Compétences langagières : EOI,EOC</p> <p>- Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus d'écriture</p> <p>- Compétence fonctionnelle : s'organiser</p>
<p><u>Séance n°4 :</u></p> <p>Mise en pratique 3/7</p>	<p>- Script rédigé : (travail oral de mise en scène en insistant sur la phonologie mais également sur les techniques de gestion du trac.</p>	<p>- Travailler en équipe et interagir avec son groupe : (les élèves-acteurs s'entraînent pour la présentation finale et les élèves-auteurs assistent les acteurs lors du processus de mémorisation).</p>	<p>Compétence orthoépique et phonologique : lecture spontanée à haute voix</p> <p>Compétence orthoépique et phonologique : lecture spontanée à haute voix</p>
<p><u>Séance n°5 :</u></p> <p>Mise en pratique 4/7</p>	<p>- Aucun support car les élèves doivent ici pour la première fois s'entraîner à l'oral sans le script de manière à se rapprocher au maximum des conditions de la présentation finale.</p>		<p>- Compétences langagières : EOI,EOC</p> <p>- Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus d'écriture</p> <p>- Compétence fonctionnelle : s'organiser</p> <p>- Compétence phonologique : production orale</p>

<p><u>Séance n°6 :</u></p> <p>Mise en pratique 5/7</p>	<p>- Aucun support car les élèves doivent s'entraîner à l'oral sans le script de manière à se rapprocher au maximum des conditions de la présentation finale (tout en y incluant le travail sur la phonologie, le décor et accessoires, les sons/lumières ainsi que le cadrage).</p>	<p>- Travailler en équipe et interagir avec son groupe : (les élèves-acteurs s'entraînent pour la présentation finale et les élèves-auteurs assistent les acteurs lors du processus de mémorisation).</p>	<p>- Compétences langagières : EOI,EOC</p> <p>- Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus d'écriture</p> <p>- Compétence phonologique : production orale</p>
<p><u>Séance n°7 :</u></p> <p>Mise en pratique 6/7</p>	<p>- Aucun support car les élèves doivent s'entraîner à l'oral sans le script de manière à se rapprocher au maximum des conditions de la présentation finale + dernière séance avant la présentation devant lors du déjeuner.</p>		
<p><u>Séance n°8 :</u></p> <p>Mise en pratique 7/7</p>	<p>- Dernière répétition avant le voyage. Ici, les élèves feront une répétition devant les autres élèves demi-pensionnaire de leur établissement lors du déjeuner (au gymnase par exemple) afin de les préparer à la prise de parole devant un public.</p>	<p>- Travailler en équipe et interagir avec son groupe</p> <p>- Prendre la parole (jeu théâtral)</p> <p>- Enregistrer la présentation afin de pouvoir corriger les éventuels défauts.</p>	<p>- Compétences langagières : EOI,EOC</p> <p>- Compétence pragmatique : atteindre le but fixé lors du processus d'écriture</p> <p>- Compétence phonologique : production orale</p>
<p><u>Séance n°9 :</u></p> <p>Présentation du voyage</p>	<p>- Aucuns supports (présentation du voyage et observation des corrections à apporter grâce à la vidéo de la séance 8).</p>	<p>- Réceptionner les avis et critiques</p> <p>- Visionner la vidéo</p> <p>- Prendre en compte les corrections à apporter avant le voyage</p>	<p>- Compétences langagières : EOI,EOC</p> <p>- Compétence phonologique : production orale</p>
<p><u>Séance n°10 :</u></p> <p>VOYAGE SCOLAIRE</p>	<p>Sur 5 jours de voyage, la présentation devant les camarades anglais aura lieu le lundi, une visite au sein d'un "collège anglais" aura lieu le mardi, tandis que pendant les 3 autres jours, les élèves découvriront Londres ou la région de leur établissement anglais d'accueil.</p>	<p>- Travailler en équipe et interagir avec son groupe</p> <p>- Produire une présentation orale convaincante</p> <p>- S'acculturer à la culture et la langue-culture anglaise</p>	<p>- Compétences langagières : CO, CE, EOI/C</p> <p>- Compétence socio-linguistique : interaction avec une autre culture</p> <p>- Compétence pragmatique : réussir la tâche finale</p> <p>- Compétence phonologique : production orale</p>