

Séquence classe de 6ème **Wiggins, Sherlock et le Mysterious Poison**

Tâche finale : Écrire une suite du roman puis la présenter à une classe de 6ème anglaise lors d'un voyage en Angleterre. La tâche finale sera enregistrée.

Durée de la séquence : 1 an réparti sur 30 séances à raison d'une heure par semaine.

L'évaluation des acquis : 1 contrôle continu par trimestre

- 1er trimestre : évaluation des connaissances de l'œuvre (EE,CE,EOI)
- 2è trimestre : évaluation de la production écrite : script (EE)
- 3è trimestre : évaluation de la présentation de la suite (EOC, EOI)

Compétences à développer :

- compétences langagières (EE,EOI,EOC,CO,CE)
- compétence linguistiques et pragmatique (rédaction de la suite)
- compétence phonologique (production orale lors de la présentation)
- compétence socio-linguistique (lors du voyage en Angleterre)
- compétence discursive (production d'énoncés cohérents)
- compétence orthographique (production écrite)

Organisation chronologique de la séquence et des tâches intermédiaires :

Étant donné que la séquence s'étalera sur toute l'année, le travail doit être réparti proportionnellement durant les trois trimestres.

- Lors du premier trimestre, l'élève découvrira l'œuvre dans son intégralité au cours d'une lecture en classe accompagnée de divers jeux ludiques avant d'étudier certains aspects culturels qui lui seront indispensables pour l'écriture d'une suite de Wiggins en contexte.
- Lors du deuxième trimestre, l'élève s'intéressera à la rédaction d'une suite de l'œuvre.
- Lors du troisième trimestre, l'élève travaillera la mise en scène de la suite. L'accent sera d'abord mis sur la prononciation avec le texte avant de travailler la restitution et l'expression orale devant un public ainsi que l'apprentissage par cœur du texte. Le voyage d'une semaine clôturant la séquence aura lieu au mois de juin et s'effectuera en deux temps : deux jours de présence auprès de la classe anglaise partenaire avec découverte du système éducatif anglais suivi de trois jours de découverte de Londres ou de la région du collège partenaire.

Avec une classe de 28 d'élèves on peut former deux groupes de 14 personnes afin que chaque élève puisse avoir un rôle bien précis au sein de son propre groupe.

Cela signifie donc que les élèves s'occupant de l'écriture et du scénario seront davantage sollicités lors du deuxième trimestre tandis que les élèves-acteurs seront eux à l'inverse davantage sollicités lors du troisième trimestre pendant la mise en scène, les répétitions et la présentation devant le public.

Note d'information supplémentaire concernant l'usage des supports :

Les supports de cours utilisés lors des deux premiers trimestres sont faciles à mettre en œuvre. En effet, il y doit y avoir au minimum un livre pour deux ou trois et dans le pire des cas. Les jeux utilisables lors des séances 2 à 5 sont disponibles en libre-accès sur le site internet suivant : <https://tiptongue.u-bordeaux-montaigne.fr/course/view.php?id=40#section-3> et peuvent donc être faits au Cdi, en salle informatique ou en classe si l'établissement dispose de tablettes numériques.

Lors de la séance 6, les "lettres" venant des anglais sont simplement un ensemble de 5 questions simples envoyées à la classe partenaire avec des réponses courtes de la part des anglais qui ne doivent pas dépassées une dizaine de mots.

Les séances 7 et 9 peuvent être présentées sous la forme de powerpoint (voir le powerpoint type) avec des documents iconographiques (dessins, images, photos, cartes ... etc) permettant à l'enseignant de formuler des remarques à l'oral sur les différents aspects culturels, géographiques et/ou historiques afin de terminer le cours avec une trace écrite à recopier dans les cahiers.

Enfin pour la séance 8, le professeur devra au préalable créé un document de type polycopié avec quelques rappels concernant les personnages à accompagner de quelques exercices sur les caractéristiques et stéréotypes présents dans le livre.

En ce qui concerne le deuxième trimestre, le powerpoint sera beaucoup plus simple à réaliser puisque le professeur n'aura à l'utiliser que pour les séances 2 et 3 avec un modèle de suite possible (prendre exemple sur le script et le trailer de "Harry Potter and the Cursed Child"), accompagné d'un bref cours sur les techniques d'écritures en y incluant la chronologie lors de la sélection des différents éléments de la suite de la pièce de théâtre (nombre de scènes et d'actes, personnages, les lieux, le décor, les costumes, les lumières ... etc). Il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'une séquence pour classe de 6è. Cependant, la suite à la pièce de théâtre demande un certain investissement de la part du professeur et de ses élèves. La suite devrait durer entre 5 et 7 minutes par groupe.