
Time Capsule

Notion : découverte de l'autre

Océane Sanchez & Ilham Sahari



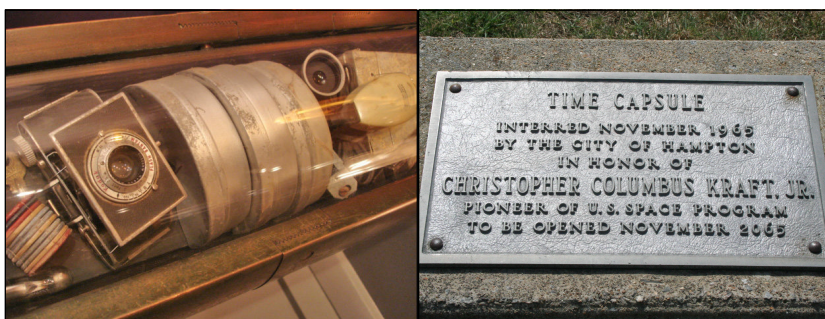
t from the film *Knowing*, 2008

Introduction

Cette séquence a pour objectif d'introduire un échange culturel avec un collège du Royaume-Uni afin que tous les élèves concernés participent à la création d'une time capsule à échanger avec l'autre école.

Tout au long des 12 séances, le professeur s'appuiera sur l'étude du livre *La traversée du time tunnel* par Stéphanie Benson ce qui permettra une étude en interdisciplinarité avec le prof d'histoire de la WW1 tout en faisant en sorte que les élèves gardent le contact avec leurs camarades à l'étranger à travers un blog et des lettres.

Cette séquence est divisée en 12 séances, et proposera diverses activités à adapter en fonction du niveau de la classe et des goûts du professeur. Le travail de groupe sera privilégié et le comportement et l'efficacité de chaque groupe permettra de valoriser la note de participation.



Les objectifs visés au niveau B1 sont les suivants :

- Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, l'école, les loisirs, etc.
- Vous débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où l'anglais est parlé.
- Produire des discours simples et cohérents sur des sujets familiers et dans vos domaines d'intérêt.
- Raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Lors de cette séquence, les élèves seront évalués à l'oral comme à l'écrit.

- * Une évaluation écrite en séance 6.
- * Une note de groupe (pour la participation au blog et les travaux en groupe)
- * Une évaluation à l'oral pour la présentation des objets choisis.
- * Une compréhension orale

Les objectifs proposés par cette séquence sont les suivants :

Objectifs lexicaux :

- Comprendre une vidéo
- Comprendre un texte
- Lire et écrire une lettre
- Lecture guidée d'un livre
- Présenter et commenter un choix d'objets

Objectifs culturels :

- Les Time Capsule
- Echange de recettes
- L'actualité
- L'histoire du point de vue d'un autre pays

Objectifs grammaticaux :

- Révisions : Présent, les pronoms réfléchis.
- Preterit
- Present Perfect
- Question
- Futur

Objectif communicationnels :

- Tenir une correspondance
- Utilisation des outils numériques : informer et comprendre.

Séance 1 :

Objectifs :

Cette première séance a pour objectif la présentation du projet à la classe concernée et la mise en place de deux exercices : une compréhension orale et une compréhension écrite afin de s'assurer que la tâche finale est bien comprise par les élèves.

Il est aussi conseillé de mettre en place un rituel de classe au moment de l'appel, par exemple : PASSWORD PLEASE ?

Supports associés :

- * Photos de capsules
- * Vidéo d'une capsule datant de 1914 ouverte en 2014 :
<https://www.youtube.com/watch?v=rIe2fisyWwc>
- * Article parlant de l'ouverture de la capsule présentée dans la vidéo :
<https://www.theguardian.com/us-news/2014/oct/09/new-york-historians-time-capsule-100-years>
- * Fiches rituels de classe : have you ever et Password please

Activités et documents annexes :

- * Lecture du texte 1 : « Time capsule opening »
- * Visionnage de la vidéo.
- * Questions de compréhension, à l'oral, afin de juger du niveau et de l'aisance des élèves
- * « What would you feel if you opened a Time capsule ? » - Révisions sentiments et émotions.
- * Envisager la mise en place d'un rituel de classe type « Have you ever..? » et « Password please ! » en alternant à chaque séance.
- * (voir annexe de la séance 1)

Compétences:

- * La première compétence travaillée sera lire et comprendre un texte ce qui aidera le professeur à évaluer le niveau de sa classe en compréhension écrite mais aussi à l'écrit.
- * Réagir et dialoguer sera la deuxième compétence travaillée avec les diverses questions posées aux élèves afin de rendre le cours plus vivant.

Pour la séance suivante :

- * Apprendre le vocabulaire, au moment de l'appel chaque élève devra donner un sentiment ou une émotion quand le professeur appellera son nom.

Trace écrite :

Vocabulaire : sentiments et émotions.

What is a time capsule ?

Time Capsule Opening

1 On Wednesday 20 June, Woodvale Secondary College hosted a very momentous occasion in the history of the school – the opening of the Time Capsule in the library after 25 years.

The time capsule was sealed in 1986 by the then staff and students. All types of materials were put in the capsule, from photos to historical documents.

After much anticipation and excitement and a lot of organising, over 200 past and present members of the school community gathered together for the opening. It was a wonderful celebration with everyone keen to see what was in the capsule after so long a time. Speeches by the founding Principal Mr John Feutrill and first Head Boy Derek Hood brought back many wonderful memories.

A display¹ of past technology items was very popular. People were amazed² that everything we used to do on the old phones, cameras, video recorders and players, computers, calculators and more can now all be done on one device³ – our mobile phones.

Former staff, students and parents were extremely impressed by the recently renovated facilities and technology that the school has now compared to the 1980s.

As part of the celebrations a reception was held afterwards in the new Trade Training Centre. Everyone enjoyed sharing their special memories of school life and catching up with old friends and past teachers. Ex-students who attended turn 40 years of age this year and many of their children now attend Woodvale Secondary College.

Woodvale Secondary College, 2012



1. *affichage, exposition* - 2. *ébahis* - 3. *appareil*

RITUEL DE CLASSE :

I.HAVE YOU EVER... ?

A moduler en fonction de là où on est dans la séquence et des envies du professeur.

Have you ever been to England ?

Have you ever eaten a frog ?

Have you ever cook scones ?

Have you ever disguise ?

Have you ever seen the Eiffel Tower ?

Have you ever been in another country ?

Have you ever been to the ocean ?

Have you ever worked ?

Have you ever seen a dolphin ?

Have you ever seen Coco ?

Have you ever seen a movie or a show about time travel ?

Have you ever made a Time-Capsule ?

II.Password please

Affichez une question, une image, un document, une œuvre en lien avec le cours précédent : vos élèves doivent trouver le mot de passe en prélevant des indices sur ce que vous avez affiché. À vous ensuite d'interroger les élèves. Le mot de passe peut être une date, le résultat d'un calcul, le résultat d'une expérience, un théorème, un mot clé à retenir, un mot qui correspond à une définition... Pour établir une progression et ne pas lasser les élèves, il peut être intéressant de les impliquer et de leur demander de préparer eux-mêmes l'indice à afficher au tableau.

<https://profpower.livrescolaire.fr/8-idees-de-rituels-de-classe-pour-la-rentree/>

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| Séance 2 : Time-Capsule | Séance 8 : Advice |
| Séance 4 : Address | Séance 10 : Book |
| Séance 6 : Think Before You Post | Séance 12 : Comics |

Séance 2

Objectifs:

- * Méthodologie de la lettre
- * Les envois de lettres pendant la WW1.
- * Initier un débat.

Support associés :

- * Lettre d'un poilu : <http://www.durhamatwar.org.uk/story/11224/>
- * What would be censored ? (voir documents annexes de la séance 2)
- * Méthodologie de la lettre : <https://www.maxicours.com/se/fiche/9/0/120509.html/3e>

Activités :

- * Lecture de la lettre de Joseph Ditchburn projetée au tableau. Cette activité devrait durer 15mn.
- * Débat : *What is different from our time period ?* (15mn) Les élèves devront trouver le vocabulaire, les codes, les tournures de phrases qui sont différentes de celles qu'on emploie de nos jours. (comparaison avec le langage sms, la façon de s'adresser à leurs parents...)
- * Ecrire une lettre en respectant les codes associés. Pair work. Jusqu'à la fin de l'heure.

Compétences :

- * Lire et comprendre
- * Ecrire et réagir à l'écrit
- * Réagir et dialoguer
- * Objectifs culturels : histoire du point de vue d'un autre pays. La censure durant la WW1
- * Objectifs lexicaux : Lire et écrire une lettre, comprendre un texte.

Pour la séance suivante :

- * Finir la lettre
- * Apprendre par coeur

Trace écrite :

- * Schéma de la lettre avec des étiquettes fournies préalablement.

What would be censored in a Letter from the Trenches?

- Where you were stationed
- How many soldiers were there
- Names of any soldiers or officers
- What weapons you had
- Details of planned attacks
- Soldiers who were injured
- Soldiers who had died
- Bad conditions

with two of my pals from [redacted] who are posted in this vicinity. It is the Capital of Scotland and full of historic buildings. A fellow on the station here whose home in this last invited me to spend that weekend at his home, an invitation I shall take advantage of & never get tired of travelling about.

I'm enclosing a picture of myself taken with my camera before I left [redacted]. It's not too good as [redacted] pretty small for enlarging, but it'll at least show you I'm still in pretty fair health and not too unhappy. The fence is just a gate along the highway from [redacted] to [redacted], part of the water scenery which is everywhere in this country. As I've written before, there are no barb-wire fences here, the fields are divided by hedges and motherless stone fences which give that fairy-land aspect to the countryside.

Sickman is in Northumbria & I don't suppose I'll see him for quite some time. He had a son in the American Army and by some queer quirk of fate he was sent to Ireland

Séance 3

Objectifs:

- * Continuer la lecture du livre avec les impressions des élèves pour favoriser la participation.
- * Revoir la méthode de la lettre (en vérifiant les devoirs de la séance précédente)
- * Révision des temps (present perfect, present, preterit)
- * Description de la tenue d'un soldat :

Supports associés :

- * Exercices proposés dans les documents annexes (06 exercice présent perfect dans dossier)
- * Sur ce site des dessins de soldats de la WW1 sont disponibles : <http://1ereguerremondia.canalblog.com/archives/2015/04/18/31908945.html>
- * Fiches de lecture

Activités :

- * Travail de groupe : mise en commun des lettres et autocorrection en groupe. (15mn)
- * Préparation de l'enveloppe avec le même système d'étiquettes à placer que lors de la séance précédente. (10mn)
- * Chaque groupe devra présenter ses lettres au professeur pour correction et envoi.
- * En fin d'heure la photo d'un soldat sera projetée au tableau et les élèves devront décrire sa tenue afin de réviser le vocabulaire censé être acquis depuis le niveau A2 (cela dit une révision est souvent nécessaire) et comparer les différents uniformes.

Compétences :

- * Introduce yourself : Hobbies, what do you like, what do you like in the project ? Introduce your family and friends.
- * Réagir à l'oral, comparer des images.
- * Ecrire et réagir à l'écrit.

Pour la séance suivante :

- * Révision des temps. Chaque élève devra dire quelque chose à propos de lui lors de l'appel.

Trace écrite :

- * Les temps
- * Le vocabulaire de la description
- * Introduce yourself

BOOK REVIEW

| | |
|---------|----------|
| Title : | Author : |
|---------|----------|

| |
|------------------------|
| Favourite quote/part : |
|------------------------|

| |
|-----------------|
| Brief summary : |
|-----------------|

Exercice 1

Un élève de Mrs Mason résume sa visite de Stratford. Mets les verbes entre parenthèses au prétérit.

I (**have**) a shower very early this morning and I (**go**) to the train station with my dad. I (**go**) to Stratford with my class. When we (**arrive**), we (**visit**) the city. We (**see**) Shakespeare's birthplace. But it (**be**) cold and we (**be**) very tired! We (**have**) lunch in the park.

1. Present Perfect

* Write questions in present perfect simple:

1. you / answer / the question _____
2. Jenny / lock / the door _____
3. Walter / call / us _____
4. you / see / the picture _____
5. your parents / get / the letter _____
6. it / rain / a lot _____
7. how often / we / sing / the song _____
8. Maureen / watch / the film _____
9. how many books / Bob / read _____
10. ever / you / be / to London _____

2. Present Perfect and Simple Past

* Choose the correct answer:

- Joji _____ in Tokyo for five years, but he left in 1993.
a. lived b. have lived
- The Titanic _____ in 1912.
a. sank b. has sunk
- Somebody _____ my bicycle! Now I'll have to walk home.
a. stole b. has stolen
- Gerry _____ off his bike three times this month.
a. fell b. has fallen
- Chika _____ from university last July.
a. graduated b. has graduated
- I _____ the movie Titanic three times. I'm going to see it again tonight.
a. saw b. have seen
- I _____ to work every day for the last six weeks!

Séance 4

Objectifs:

- * Cette séance se concentrera sur de la compréhension orale et de la participation.
- * Création d'une fiche de méthodologie de l'oral. Le modèle sera distribué par le professeur.
- * Introduction de la notion de fiche de progression pédagogique.

Supports associés :

- * Le roman.
- * Letters from the lost days : https://www.youtube.com/watch?v=5SBY_fUpmnQ&ab_channel=Veeroos
- * Abby's letter
- * Fiche de méthodologie

Activités :

- * Ecoute de Letters from the lost days. Relever l'ordre des questions et les temps dans la chanson. Une fiche avec les paroles de la chanson sera distribué aux élèves pour qu'ils puissent compléter les trous et avoir toute la chanson pour réviser l'ordre des questions.
- * Rendre les lettres corrigées, les recopier au propre afin de les envoyer.
- * Chaque élève se verra distribuer une fiche de méthodologie qu'il personnalisera avec un axe à améliorer.
- * Exercice Abby's letter.

Compétences :

- * Lire et comprendre à l'écrit mais aussi à l'oral les paroles de la chanson et de quoi elle parle.
- * Un objectif grammatical sera travaillé puisque l'ordre des questions sera travaillé à travers divers exercices. Puis un objectif lexical devra être abordé avec la compréhension de la chanson. Pour la séance suivante :
- * Ceux qui n'ont pas pu terminer la lettre doivent s'en occuper au plus vite.

Trace écrite :

 **Abby's letter**



Abby on graduation day, 2011



→ **In the USA**, writing letters to your future self is very common. There is even a website that keeps these letters for you. Write your letter, post it on www.dearfutureme.org and choose the day when you want to receive it!

→ **What about you?** Do you sometimes imagine yourself in the future?

June 11, 2007

Dear Abby,

Congratulations ! High school is finally over !

I'm writing this letter but I can't imagine opening it in four years... But look, here you are ! Can you believe it has already been four years ? Have you kept the same friends ? Have you decided what you want to become ? My dream is to visit Italy, have you ever visited it ? I hope so ! Anyway, always remember you are a smart girl. Take care of your self and have fun ! The world is waiting for you !

Love Always,
Abby ♡

Who is "I" ? Abby in 2007 or in 2011 ?
Who is "You" ?

Underline in red one question referring to life in high school.
Underline in blue two questions referring to life after high school.

Imagine two more questions that Abby could ask her future self :

.....
.....

-
- * Documents fournis avec les chansons à coller dans le cahier.

CONSEILS POUR L'ORAL

- Essayez de participer, dans la mesure de vos capacités.
- Apprenez régulièrement vos leçons
- Posez des questions lorsque vous ne comprenez pas

Notions à connaître

- Savoir se présenter (nom, âge, nationalité, ville, date de naissance, ce que vous aimez, ce que vous n'aimez pas, vos hobbies...)
- Savoir présenter quelqu'un (son nom, son âge, son métier...)
- Savoir le décrire physiquement.

A réviser :

- Être et avoir
- Présent simple et be+ing
- Prétérit simple et en be+ing
- Les chiffres, les dates.
- Vocabulaire autour de la description
- Vocabulaire des loisirs
- Present perfect en lien avec vos expériences

Séance 5

Objectifs :

- * Séance au CDI afin de commencer la création du blog
- * Partage des tâches en groupe : groupe de photographes, culture, recette, fun facts, histoire et about the book.
- * Prévention des dangers d'internet et du cyber-bullying: Think Before You Post.

Supports associés :

- * Séance principalement axée sur l'utilisation d'un ordinateur
- * Fiche pilote : créer un blog
- * Fiche « Think Before You Post » distribuée à chaque élève, elle reprendra les principales questions à se poser avant de poster un contenu en ligne. Source : <https://www.kidscape.org.uk/advice/advice-for-young-people/dealing-with-cyber-bullying/think-before-you-post/>

Activités :

- * Chaque groupe doit créer un article ou participer à une rubrique du blog. Cette activité sera valorisée dans la note de la TF.

Compétences :

Écrire et réagir à l'écrit avec les différentes rubriques que les groupes auront à écrire et poster sur le blog .

Lire et comprendre avec les différents documents de prévention qui seront rédigés en anglais.

Cette séance vise à atteindre un objectif communicationnel puisque cet outil nous aidera à rester en contact avec l'établissement partenaire à travers des rubriques permettant un véritable échange culturel entre les élèves. C'est donc le deuxième objectif de la séance.

Pour la séance suivante :

- * Faire signer une autorisation de droits d'images.

THINK BEFORE YOU POST !



Will I feel good or different about it later?

Social media comes with one golden rule, don't post when you are angry. A split second of rage can have permanent consequences.

Why am I posting?

Is this something you really want to post, does it really reflect your personality and values? Don't follow the crowd or

post just to gain attention, as you might not like the response you get back.

Would I say this in person?

No? Then don't say it online. Social accounts are managed by real people with real feelings. If you talk about someone online, think about whether you would feel embarrassed or ashamed if you saw them in person. If so, you may want to ask again, why am I posting?

Can this be interpreted differently?

Sarcasm and irony do not often transfer well into writing, especially in a short social media post. Think about how others may read it; could it be seen as offensive?

Am I being kind?

Treat others with the respect that you would like to receive. If you read it about yourself, would it make you feel good?

Is it really private?

People often excuse inappropriate posts based on the idea that the conversation is private, as it is on a private account. Consider how many connections you have, are all these people very close friends? Can you trust that each one of them won't share or talk about your post with others? Facebook statistics suggest that the average young user has up to 300 online friends. This private profile suddenly doesn't seem so private at all.

Do I have permission?

You might find that badly angled photograph of your friend amusing, but the likelihood is that they will not. Be respectful of other people's privacy; don't share photos or information that will embarrass or humiliate someone.

Would I like me?

If you were a stranger looking in at your profile, what would you think? If most of your posts are in some way critical, unkind, offensive or negative, how do you think you are being perceived?

Is it legal?

In the eyes of the law, posting online is not the same as having an informal chat with your friends. Posting is publishing, just the same as if it was written in the newspaper. Even if your profile is private, you do not own what you publish - meaning anyone can use it as evidence. Make sure you do not post anything that might get you into trouble with the law. Harassment, hate speech, threats of violence, ruining someone's reputation and pictures or comments suggesting illegal activity can all be used against you.

Source : <https://www.kidscape.org.uk>

THE BLOG.

CONSIGNE : Nous allons utiliser le site « wordpress » pour créer le blog de notre classe. Inscrivez vous pour participer à une rubrique du blog, chaque ajout dans une rubrique vous permettra de bonifier votre note de groupe. N'oubliez pas que vos correspondants y auront accès à chaque instant.

| | |
|-------------|------------------|
| RECETTES : | PHOTOS : |
| CULTURE : | ABOUT THE BOOK : |
| FUN FACTS : | |

Remember to think before you post !

Séance 6 :

Objectif principal :

- * Evaluer les élèves en y associant une fiche de progression pédagogique afin qu'ils apprécient leurs progrès.

Supports associés :

- * Le contrôle qui va durer toute l'heure et comprendra un exercice d'expression écrite, une compréhension orale et les révisions sur la lettre.
- * Grille d'évaluation.
- * Fiche de progrès.

Compétences :

- * La question d'expression écrite va permettre à l'élève de travailler la compétence écrire et réagir à l'écrit à travers quelques lignes qu'il devra rédiger.
- * Lire et comprendre est une autre compétence qui sera travaillé car le document didactisé audio va devoir être compris par les élèves s'ils veulent réussir l'exercice proposé.
- * L'objectif ici est d'évaluer les progrès des élèves.

Le contrôle

EVALUATION : SEQUENCE TIME-CAPSULE

Exercice 1 : Do you believe that time travels exist ? (/5)

Exercice 2 : Put the right name in the blank in order to represent how a letter should be written.
Your address / body of the letter / signature / the salutation / the date / signing off / The person to
whom the letter is addressed (/4)

Exercice 3 : Fill in the blanks with the right tense. (/5)

London (to have) an underground system since the 19th century. The London underground (to start) in 1863 when workers and engineers (to build) the Metropolitan railway. This railway (to go) from Paddington Station to Farrington Station and steam engines (to pull) the carriages. Eleven more lines (to open) since then. The world's first underground electric railway (to open) in 1890 : The line to go from the city of London to Stockwell. The most modern line is the Jubilee line, which (to open) in 1979. Since the London underground (to begin) many other cities like New York and Paris (to build) their own systems.

Exercice 4 : Listen to the document and write down everything you understood. (/ 6)

| Au bout de 3 écoutes | Niveau |
|----------------------------------|--------|
| La moitié des informations. | A1 |
| Presque toutes les informations. | A2 |
| Toutes les informations. | B1 |

Séance 7

Objectif principal :

Cette séance va être centrée sur la correction du contrôle effectué lors de la séance précédente. Une fois la correction faite et afin de permettre aux élèves de faire une activité qui demande moins d'attention, l'enseignant distribuera les lettres que leurs correspondants leur ont envoyé. Les lettres seront distribuées à chaque élève qui pourra la lire et la faire partager à ses camarades.

Supports associés :

- * Le contrôle (voir annexe séance 6). Si la correction est prise avec sérieux, les élèves pourront avoir un bonus sur une de leur note afin de valoriser leur écoute durant une correction.
- * Les lettres des correspondants seront distribués dans la dernière demie-heure de cours comme cela les élèves auront le temps de la lire, la relire et poser des questions de vocabulaire afin que tout soit maîtrisé et compris en sortant du cours. De plus, cela leur laissera le temps de partager leur lettre avec leur camarade. C'est la découverte de l'autre qui va primer dans cette deuxième moitié de cours. Cela va permettre aux élèves de relâcher la pression et d'oublier le contrôle et la notation, source de déception pour certains.

Activités :

- * Lecture individuelle de la lettre. Pour commencer, un temps calme sera instauré afin qu'ils prennent au moins dix minutes pour lire la lettre et s'imprégner de son contenu avant de poser des questions sur le vocabulaire ou le contenu ou sur la suite des événements.

Compétences :

- * Un objectif lexical devra être atteint dans cette séance qui est lire et écrire une lettre.
- * L'autre objectif en est un culturel puisque le but étant de tenir une correspondance.
- * Les compétences travaillées dans cette séance seront lire et comprendre et réagir et dialoguer.

Pour la séance suivante :

- * Réviser le petit discours de présentation de l'objet qu'ils mettraient dans une time-capsule.

Trace écrite :

- * La correction du contrôle à revoir pour comprendre ses erreurs.
- * Réviser la fiche de méthodologie pour l'oral.

Séance 8

Objectif principal :

Lors de cette séance, les élèves vont passer un par un et présenter pendant 2 minutes en anglais, l'objet qu'ils ont choisi de mettre dans la time-capsule. De cette manière là, les élèves peuvent tous passer sur la même séance si tout s'enchaîne bien. Cela va leur demander une grande concentration pendant l'heure mais au moins ils en seront débarrassés.

Supports associés :

- * L'objet de leur choix.

Activités :

- * Noter ses camarades, cela leur permettra de rester concentrer pour voir qui a mis la note la plus juste. Cela peut être un peu long de faire cela pour tous les élèves mais les supports peuvent être variés pour les élèves afin qu'ils s'amuse à chaque fois. Encore une fois, c'est pour éviter l'ennui et les bavardages pendant que les élèves passent.

Compétences :

- * L'objectif de la séance est de présenter et commenter un choix d'objets. Nous pouvons le classer dans un objectif lexical.
- * Un autre objectif qui est un peu plus subtil mais présent tout de même est l'objectif culturel avec la time-capsule.
- * La compétence travaillée dans cette séance sera parler en continu.

Pour la séance suivante :

- * Finir de lire le livre *la traversée du time tunnel*.

Trace écrite :

- * Une fiche avec les différents objets et une ligne qui résume la raison pour laquelle ils ont choisi de le mettre dans la time-capsule.

GRILLE D'EVALUATION ORAL :

PRISE DE PAROLE EN CONTINU :

| Parler pendant 20 secondes avec : | Produire : | Avoir une prononciation , une accentuation et un rythme : | Vocabulaire utilisé pour se faire comprendre : | Niveau : | |
|-----------------------------------|---------------------|---|--|----------|--|
| De nombreuses pauses. | 2-3 phrases. | Proche du français. | Limité | A1 | |
| Quelques pauses. | 4-5 phrases. | Assez souvent correct. | Passable | A1+ | |
| Quelques hésitations en anglais. | Plus de 5 phrases. | Le plus souvent correct. | Varié | A2 | |
| Parler plus d'une minute. | Environ 10 phrases. | Le plus souvent correct. | Varié avec utilisation de mots de liaison | B1 | |

Séance 9

Objectif principal :

L'objectif principal de cette séquence est de finir le livre afin d'en débattre tous ensemble et que chacun puisse donner son opinion en anglais sur ce qu'il a pensé, aimé ou pas. Puis, ce sera du travail de groupe qui sera mis en valeur. Le but étant de faire une séance ludique mais où tout le monde peut y trouver son compte pour contraster avec la séance précédente qui a été intense.

Supports associés :

- * Le livre.
- * Fiche d'exercices avec des phrases à traduire provenant du livre.

Activités :

- * Transposition d'une partie du texte : modifier un bout de texte en le mettant au present perfect, au futur ou en changeant la focalisation pour pouvoir travailler pronoms réfléchis. Tout cela sera effectué en groupes. La transposition durera 10 min.
- * Traduction toujours en groupe de plusieurs phrases tirées du livre. Faire de la traduction du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Pour ces deux types d'activités, le professeur reste facilitateur, il n'est là que pour apporter une petite aide aux élèves. Cette activité durera 20min. Pour motiver les groupes, stopwatch peut être mis.
- * La correction de toutes les feuilles afin que tout le monde puisse repartir avec un cours complet qu'il pourra revoir chez lui.

Compétences :

- * Ici, dans un premier temps, nous allons plus nous concentrer sur des objectifs grammaticaux avec du travail sur les temps et les pronoms réfléchis.
- * Puis, dans un second temps, nous travaillerons un objectif lexical qui est pour les élèves de comprendre un texte afin de pouvoir le transposer ou le traduire.
- * Peut être que nous pouvons travailler dans cette séance sur un objectif culturel suivant les passages choisis dans le livre. Cet objectif culturel peut être l'histoire vue du point de vue d'un autre pays.
- * Les compétences travaillées seront écrire et réagir à l'écrit, lire et comprendre et réagir et dialoguer.

Pour la séance suivante :

- * Peut être préparer des brouillons d'articles qui serviront à alimenter le blog comme la séance se fera au CDI.

Trace écrite :

-
- * La correction des papiers du groupe.
 - * La correction des feuilles des autres groupes.

EXERCICES : LA TRAVERSEE DU TIME TUNNEL

Exercice 1 : Traduisez.

1. He's here, and yet he was born in 1898. We brought him here from 1898 because he can save thousands, perhaps million of lives.

2. Elle voulait être sûre d'avoir compris, mais ça allait prendre du temps, et il avait promis à Donnie de revenir avec de la nourriture.

3. He died of his war injuries, in West Park, later and his tomb was in West Park.

4. We'll go and see Donnie regularly, said Lisa. We'll tell you how he is getting on.

5. Quentin avait toujours rêvé d'avoir un chien.

Exercice 2 : Transposer l'extrait au present perfect (HAVE-EN).

Dolly was the first successful mammal clone, said Philip. She was perfect, but she died at six and a half years old, not the mammal twelve years for a sheep. Donnie looks like a man of thirty, but he is only fifteen.

Séance 10

Objectif principal :

Cette séance sera entièrement effectuée au CDI. Les différents groupes se mettront derrière un poste et se connecteront au blog afin de le mettre à jour et de répondre aux éventuels commentaires qu'ils ont pu laisser leurs correspondants. Chaque groupe écrira un article sur l'actualité, les recettes de notre région ou de France, la culture, la rubrique about the book...

Supports associés :

- * Les postes.
- * Les ressources du CDI.
- * Les recherches des élèves.

Activités :

- * Les groupes de 5 ou 6 élèves vont rédiger les nouveaux articles du blog. S'il y a un groupe photographie, il pourra se déplacer librement dans l'enceinte du lycée pour prendre les photos nécessaires à la réalisation de leur article.
- * Plusieurs élèves pourront répondre aux commentaires des élèves de l'autre établissement dans le but d'entamer une vraie conversation qui peut être enrichissante pour les deux partis.

Compétences :

- * L'objectif le plus évident de cette séance est un objectif communicationnel avec l'utilisation des outils informatiques pour informer et comprendre la culture des élèves de l'autre pays. Mais le blog est aussi là pour tenir une correspondance.
- * Dans cette séance, on peut aussi trouver des objectifs lexicaux en effet, les élèves vont devoir comprendre ce qu'ils ont posté leurs correspondants que ce soit sous forme de vidéos, textes ou commentaires.
- * Il y a aussi bien évidemment un objectif culturel puisque c'est à travers le blog que les élèves des deux pays vont s'échanger des recettes qui seront réalisées à la fin de la séquence.
- * Les compétences seront écrire et réagir à l'écrit, lire et comprendre et réagir et dialoguer.

Pour la séance suivante :

-
- * Revoir ce qui a été vu précédemment sur les time-capsule.

Trace écrite :

- * Le blog écrit et mis à jour qu'ils pourront consulter quand ils veulent.

Séance 11

Objectif principal :

L'objectif de cette séance sera de revoir tout ce qui a été vu dans les séances précédentes. Cela sera fait dans le but de consolider leur connaissance et de vérifier que tout a été acquis.

Supports associés :

- * Extrait de la BD *Calvin et Hobbes*.
- * Extrait de la BD *The Bunker*.

Activités :

- * En lisant l'extrait de Calvin et Hobbes, les élèves vont devoir individuellement repérer les différents temps et les nommer puis retrouver la forme des verbes à l'infinitif. Cette activité peut durer 15min.
- * Puis avec l'autre extrait, ils vont devoir le lire et décrire les personnages en insistant plus sur les réactions / émotions des personnages. Cette activité pourra durer au moins 25min.
- * Correction des deux exercices.

Compétences:

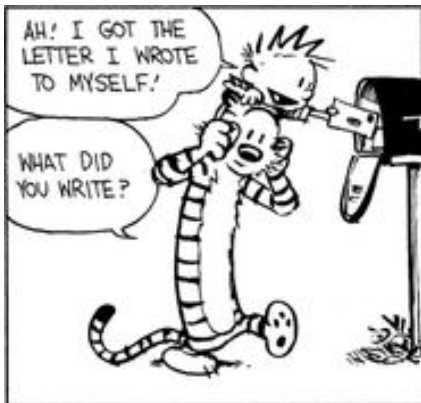
- * L'objectif de cette séance est un objectif lexical, les élèves vont devoir comprendre les deux extraits de bande-dessinées.
- * Nous allons aussi travailler sur des objectifs grammaticaux avec des révisions des temps et de la formation de questions.
- * Puis, enfin dans les documents se cachant un objectif culturel avec les time-capsule, fil conducteur de notre séquence.
- * Les compétences seront lire et comprendre et écrire et réagir à l'écrit.

Pour la séance suivante :

- * Penser à amener les gâteaux pour le goûter.

Trace écrite :

- * La correction des deux exercices.



Séance 12

Objectif principal :

L'objectif de cette séance est de partager les découvertes culturelles et gastronomiques qu'auront fait les élèves durant ces onze séances. Cela va servir aussi à remercier le prof d'histoire pour sa collaboration avec nous. Puis, tout en mangeant, les élèves pourront découvrir la time-capsule créée par leur correspondant. Cela sera une séance ludique.

Supports associés :

- * La projection du blog pour montrer l'évolution du projet au fil des semaines et des mois.

Activités :

Un exemple de recettes qui aura été posté par l'école partenaire et réalisé par les élèves afin qu'eux-mêmes, les enseignants et leurs parents puissent y goûter. <https://www.bbcgoodfood.com/recipes/4622/classic-scones-with-jam-and-clotted-cream>

Objectifs et compétences :

- * Dans cette séance qui sort du cadre scolaire puisque les élèves n'auront pas un cours pur dispensé, nous avons quand même un objectif culturel avec l'ouverture de la time-capsule et l'échange des recettes qui aura été fait à travers le blog. Les élèves les auront réalisés afin de découvrir la culture de leurs correspondants.
- * La compétence travaillée sera essentiellement lire et comprendre.

Pour la séance suivante :

- * Rien ne sera demandé aux élèves puisque la séquence est terminée.

Trace écrite :

- * Le blog entier.

Fiche pédagogique.

| Les compétences de production : | En cours d'acquisition | A renforcer | Acquis | Maitrise |
|--|------------------------|-------------|--------|----------|
| Ecouter et comprendre : Je suis capable de comprendre le sens général d'un document en repérant des indices afin de reconstituer le sens du message. | | | | |
| Lire et comprendre : Je suis capable d'effectuer des repérages dans le texte pour reconstituer le message | | | | |

| Les compétences de production : | En cours d'acquisition | A renforcer | Acquis | Maitrise |
|---|------------------------|-------------|--------|----------|
| | | | | |
| Parler en continu : - Je suis capable de prendre la parole pour raconter, décrire - Je suis capable d'établir des suppositions à partir de faits connus | | | | |
| Ecrire et réagir à l'écrit : - Je suis capable de réagir spontanément à des sollicitations verbales dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent | | | | |