

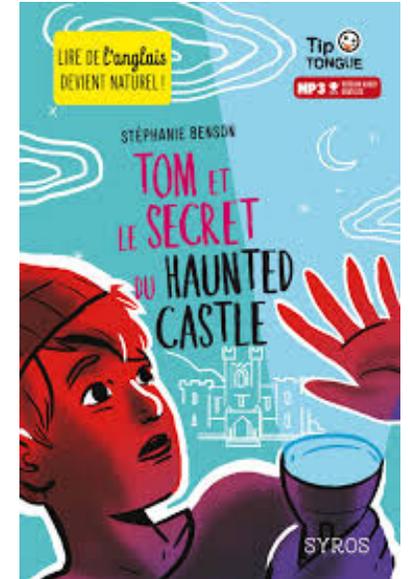
# Séquence : *Film Your Trip*

## Présentation de la séquence

**Titre :** Film Your Trip !

### Compétences langagières choisies:

- la compréhension orale : écoute des vidéos, échange avec les élèves du collège correspondant
- compréhension écrite : grâce à la lecture des différents textes, du roman de Stéphanie Benson par exemple.
- l'expression orale : parler sur le vlog, échange avec les élèves du collège correspondant, pair works.
- Expression écrite : les élèves pourront écrire à leurs correspondants écossais, par mail par exemple.



CULTURELLES	LINGUISTIQUES	COMMUNICATIONNELLES	METHODOLOGIQUES
Les élèves partiront à la recherche d'une autre culture, en immersion dans un pays étranger,(l'Ecosse), et pourront y découvrir tout un panorama culturel, traditionnel et historique, à l'aide de visites, d'activités, des lectures,...	Les élèves pourront acquérir des compétences linguistiques plus larges, en se familiarisant avec un champs lexical, à l'écrit et à l'oral, au fil de leurs recherches et apprentissages.	Les apprenants pourront développer leur pouvoir communicationnel à travers divers activités et échanges : recherches, partenariat, contact..	Les apprenants apprendront à se former au travail de recherche, en groupe ou seul, ce qui leur permettra développer leur autonomie et sens de l'entraide.

**Niveau du CECRL visé :** Cette séquence est conçue pour une classe de 6ème. Le niveau A2 est donc visé.

**Liens avec les domaines du socle :**

- La représentation du monde et l'activité humaine : histoire de l'Écosse, aspect culturel
- Les méthodes et outils pour apprendre : lecture et vlog, recherches sur internet, interactions..
- Les langages comme moyen de communication : visites, vlog, correspondance

**Durée de la séquence :** C'est une séquence qui se déroule sur les deux premiers trimestres de l'année scolaire.

**Objectifs :** L'objectif principal de cette séquence est de sensibiliser les élèves à la question de l'identité culturelle par-delà les stéréotypes, afin de leur faire prendre conscience de leur propre patrimoine, tout en s'ouvrant à celui d'un ou de plusieurs autres pays dont ils étudient la langue. La construction de la compétence culturelle se poursuivra au palier 2 avec pour entrée « L'ici et ailleurs » qui sera pris au sens large. L'« ailleurs » pouvant aussi bien représenter des éléments du monde réel que faire appel à l'imaginaire.

**Tâche finale :** Les élèves, avec l'aide des professeurs des différentes matières, réaliseront un Vlog ( vidéo) présentant leurs recherches, leurs lectures, leurs cours, leur embarquement, leur atterrissage, la rencontre avec les élèves du collège, la visite du château, les diverses activités. Du début des préparatifs jusqu'à la fin.

Enfin, à la fin de leur voyage voyage en Ecosse sur les lieux du roman, ils présenteront cette vidéo aux élèves écossais qui les ont accueilli en arrivant en Écosse.

**Déroulement :** Les 6ème ont généralement entre 3 et 4 heures d'anglais par semaine. L'Écosse et la préparation du voyage et de la tâche finale ne doit pas être quelque chose qui monopolise toutes les heures d'anglais de toute l'année, sinon l'élève risque de rapidement s'ennuyer. C'est pourquoi, il est préférable de consacrer peut-être une heure par semaine à l'élaboration du projet : disons que le Vendredi sera le « Jour Écossais ». Cela crée également un rythme auquel l'élève pourra se repérer, il saura que chaque vendredi sera le jour où il créera lui-même son futur voyage en Écosse. Pour cela, plusieurs séances différentes sont à prévoir.

# LES SEANCES

# 1er TRIMESTRE

## Séances sur le roman de Stéphanie Benson, *Tom et le secret du haunted castle*.

*12 Chapitres, 12 Vendredis.*

- En septembre, les élèves commencent à lire le roman. 1 chapitre par semaine semble être raisonnable, vu la taille du roman. Ainsi, chaque (disons que le Vendredi sera le jour consacré à l'Ecosse) Vendredi en arrivant, un point sera fait sur le chapitre de la semaine, avec résumé du chapitre, les nouveaux mots appris. Cela peut être fait sous forme de fiche de lecture. Elles peuvent être notées, et rapporter des points sur la moyenne : uniquement des points bonus, et non malus, ce qui engendrera une certaine motivation chez l'élève.
- Chaque séance sur le roman peut se dérouler de la sorte :
  - on partage les fiches de lecture de la semaine
  - il y a une illustration à chaque chapitre, on peut projeter au tableau l'illustration du chapitre précédent pour voir ce que les élèves se rappellent du celui-ci à l'aide de l'image. (what can you see ? Can you remember what happened ? )
  - diverses questions des élèves
  - point vocabulaire
  - mettre l'accent sur la participation orale

**Cf : Annexe 1 Fiche de Lecture**

**Cf: Annexe 2 Contrôle sur le roman.**

# 2ème TRIMESTRE

## Séance 1 : Les îles Britanniques.

**Objectif : découvrir quelles sont les îles britanniques et les pays qui les composent.**

**Notion : Repère et réalité géographique.**

**Cf: Annexe 3 Les Îles Britanniques.**

## Séance 2 : Partenariat avec le professeur de technologie/informatique

**Objectif : apprendre aux élèves à se filmer avec une caméra.**

Le professeur de technologie/informatique se chargera d'intervenir auprès des élèves pour leur montrer le fonctionnement d'un vlog, le fonctionnement d'une caméra, ....

→ les élèves pourront également regarder les différentes vidéos youtube sélectionnées pour leur montrer à quoi ressemble un vlog, le but de celui-ci, et comment le réaliser.

Les documents vidéo constituent des supports spécifiques qui, outre l'entraînement à la compréhension de l'oral, demandent de savoir lire les images : les messages visuels et sonores sont en effet parfois redondants, divergents, et il est indispensable que l'élève sache décoder les uns et les autres, et les mettre en relation.

- [https://www.youtube.com/results?search\\_query=how+to+make+a+vlog](https://www.youtube.com/results?search_query=how+to+make+a+vlog)
- [https://www.youtube.com/results?search\\_query=vlog+scotland+trip](https://www.youtube.com/results?search_query=vlog+scotland+trip)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ye76PZCFH60> (pour faire un vlog)
- <https://www.youtube.com/watch?v=F11UIWvof9w> (pour faire un vlog)
- <https://www.youtube.com/watch?v=W955GgArPcE> (exemple de vlog d'élèves, en français though..)

Penser à demander les autorisations parentales pour le droit à l'image.

**Annexe 4 : autorisation de droit à l'image.**

## ***A PARTIR DE MAINTENANT, LES SEANCES CONSACRÉES À LA PREPARATION DU VOYAGE SERONT FILMÉES PAR LES ÉLÈVES EUX-MÊMES.***

### **Séance 3: Partenariat avec le professeur d'histoire géographie ou un spécialiste de l'Écosse (universitaire...)**

#### **Notions :**

- **Repères et réalité géographique**
- **Le patrimoine culturel et historique.**

**Objectif : faire prendre connaissance à l'élève de la réalité culturelle et géographique de l'Écosse. Les jeunes élèves ont souvent bien du mal à situer des points géographiques éloignés et ont donc besoins de repères.**

Le professeur d'histoire géographie se chargera de leur faire une séance sur l'Écosse, où les élèves apprendront à situer le pays sur une carte, connaître sa capitale, sa langue, quelques informations culturelles, (le symbole...), l'importance des mythes et légendes, ce qui établira un lien avec le roman de Stéphanie Benson. Le professeur donnera en plus des informations culturelles et historiques sur le château d'Airth lui-même, sa construction, sa situation géographique, ses mythes et légendes...

Le château d'Airth.

- [https://www.tripadvisor.fr/Hotel\\_Review-g551899-d189562-Reviews-Airth\\_Castle\\_Hotel-Airth\\_Falkirk\\_District\\_Scotland.html](https://www.tripadvisor.fr/Hotel_Review-g551899-d189562-Reviews-Airth_Castle_Hotel-Airth_Falkirk_District_Scotland.html) (hotel Airth)
- <http://uklegacies.blogspot.fr/2010/06/chateau-de-airth-ecosse.html> (Légende autour du château d'Airth)

## Séance 4 : rechercher un partenariat avec un collègue écossais

### **Objectif : apprendre à communiquer à l'écrit avec un correspondant natif.**

Les élèves se rendront en salle informatique pour rechercher les collèges se situant plus ou moins à proximité du Château d'Airth, en se renseignant sur ses capacités d'accueil, etc....

Débuter en cours et finir à la maison : rédaction d'un mail à destination du collègue écossais pour organiser un partenariat.

Apprendre aux élèves comment rédiger un mail avec « Dear.... » « Best regards.... »

A rendre au professeur qui pourra choisir de le noter.

Site collèges à Glasgow : [https://www.yelp.fr/search?cflt=highschools&find\\_loc=Glasgow](https://www.yelp.fr/search?cflt=highschools&find_loc=Glasgow)

Glasgow Academy : <https://www.yelp.fr/biz/glasgow-academy-glasgow>

High School of Glasgow : <https://www.yelp.fr/biz/high-school-of-glasgow-glasgow>

Site collèges à Edimbourg : [https://www.yelp.fr/search?cflt=highschools&find\\_loc=%C3%89dimbourg%2C+Edinburgh](https://www.yelp.fr/search?cflt=highschools&find_loc=%C3%89dimbourg%2C+Edinburgh)

Fettes College : <https://www.yelp.fr/biz/fettes-college-edinburgh>

Leith Academy : <https://www.yelp.fr/biz/leith-academy-edinburgh>

## **Séance Contrôle**

**Objectif : L'évaluation est un bon moyen pour mesurer les acquis des élèves, après des entraînements ciblés en classe. Elle est comme un diagnostic et n'a pas pour but de recenser les défaillances. Au contraire, elle tient compte des réussites, même partielles, et elle les valorise.**

**Cf : Annexe 5 English Test**

## Séance 5 : recherche des activités à faire sur place en plus de la visite du château

**Objectif : apprendre aux élèves à classer et trier les informations, cibler leurs recherches..**

Les élèves iront en salle informatique pour rechercher des activités qu'ils aimeraient faire, en prenant compte des distances par rapport au lieu de résidence sur place. Ils devront également s'informer sur les tarifs, repérer les sites internet...

**Exemples de sites :**

- <https://www.dayoutwiththekids.co.uk/things-to-do/south-scotland>
- <https://travelforkids.com/FuntoDo/Scotland/scotland.htm>

## Séance 6 : atelier culinaire

**Notion : le patrimoine culturel et historique**

**Objectif : faire découvrir aux élèves la culture Écossaise par le biais de la nourriture, qui est un élément très important de la culture d'un pays, souvent stéréotypé.**

Les élèves pourront réserver tout un vendredi après-midi, avec l'accord de l'administration, à la préparation d'un goûter écossais. Avec des recettes envoyées par les élèves du collège partenaire si la réponse est rapide, sinon avec des recettes trouvées sur internet par les élèves eux-mêmes. Il faudra se tourner vers les cuisines du collège, demander l'aide du personnel qui y travaille.

Il peut être intéressant de faire des scones puisque Tom, le personnage du roman en mange au cours de sa quête.

Sites : Recette scones

<https://www.playingtheworld.com/ecosse/voyage-cuisine-gastronomie-haggis-saumon-haddock-stovie-scone-breakfast/>

→ Faire attention aux allergies des élèves, demander une attestation médicale ou des parents pour autoriser l'activité.

**Compétences travaillées :**

Compréhension écrite

- comprendre des mots, des énoncés simples  
- (comprendre un message informatif simple et bref (recette, menu, annonce publicitaire, petite annonce..), éventuellement accompagnés d'une illustration.

## Séance 7: réservations

**Objectif : l'élève devra pouvoir comprendre des informations simples et poser des questions simples.**

En plus des sites divers de réservations des différentes activités, il serait extrêmement intéressant de pouvoir recevoir des vidéos (type KOKO-RO lingua → cf. lien internet [https://www.youtube.com/watch?v=QKfh6NN\\_SVg](https://www.youtube.com/watch?v=QKfh6NN_SVg) ) du collège partenaire, où les élèves écossais apprendraient eux-mêmes aux élèves français les bonnes phrases à utiliser pour dire :

J'aimerais réserver...

J'aimerais savoir...

Est-il possible de..... ?

Combien cela coûte-t-il ?

**Compétences travaillées :**

Compréhension écrite → les sites internet	- comprendre un récit fragmentaire - comprendre le sens général de brefs documents écrit
Compréhension orale → vidéo des correspondant	- comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple -comprendre les points essentiels d'un message oral (conversations, informations, ...)

## Séance 8: réservations

**Objectif : apprendre à communiquer à l'écrit avec un correspondant natif.**

Les élèves qui avaient eu une heure pour chercher et relever des sites d'activités qu'ils aimeraient faire, peuvent ainsi contacter eux même les différentes organisations. Par exemple, s'ils ont repéré un musée qu'ils aimeraient visiter, les élèves ont pour mission d'envoyer un mail au musée de leur choix en se présentant, demandant des informations sur les tarifs, les horaires, les jours d'ouverture, les réservations.....

**Compétences travaillées :**

Compréhension écrite

- copier, remplir un document
- rédiger un message simple

## Séance 9 et 10 : Pair Works

**Objectif : savoir communiquer et dialoguer à l'oral, demander et comprendre des informations simples, se faire comprendre au cours d'une conversation.**

En classe, les élèves formeront des binômes et créeront un dialogue qu'ils présenteront devant la classe et pourra être noté. Cela pourra se dérouler sur plusieurs séances. Les interactions ne doivent durer que quelques minutes avec des phrases et du vocabulaire simple.

Chaque groupe aura le choix entre deux thèmes :

- Un touriste qui demande des informations à un responsable de musée
- Un touriste perdu qui demande son chemin à un habitant de la ville.

Expression orale	<ul style="list-style-type: none"><li>- utiliser des phrases simples et correctement construites.</li><li>- Comprendre et être compris.</li></ul>
Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</li><li>- comprendre les points essentiels d'un message oral (conversations, informations, ...)</li></ul>

## Séance 11 et 12: présentation devant la classe des pair works.

Il est préférable de prévoir au minimum deux heures, si ce n'est plus, pour les présentations orales des élèves. A cause du trop grand nombre d'élèves par classe, une heure ne sera jamais suffisante pour tous les faire passer, même s'ils passent par deux. Faire passer les élèves à l'oral permettra de vérifier leur capacité à comprendre et à se faire comprendre. C'est une mise en situation qui aidera les élèves à se sentir plus à l'aise.

Expression orale	<ul style="list-style-type: none"><li>- utiliser des phrases simples et correctement construites.</li><li>- Comprendre et être compris.</li></ul>
Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</li><li>- comprendre les points essentiels d'un message oral (conversations, informations, ...)</li></ul>

## Comment financer le voyage ?

Pour financer le voyage scolaire, plusieurs possibilités s'offrent à vous:

- Vente de gâteaux, chocolats, bonbons, ...
- Faire un spectacle: danse, chant, théâtre,...
- Demander au conseil régional/ départemental
- Faire un appel aux dons

Pour le voyage, penser à demander bien à l'avance, les autorisations de sortie de territoire, les cartes d'identité (voire passeport).

## Conclusion.

Avec cette séquence qui s'étend sur deux trimestres, et presque 3 avec le voyage, les élèves auront travaillé toutes les compétences et auront développé leur connaissances culturelles, leur perception d'autrui. Nous vivons dans un monde où la communication est un point essentiel de nos vies. Nous devons apprendre aux enfant à communiquer, et à le faire correctement. Nous devons leur apprendre les dangers d'une mauvaise communication. Le voyage est une des meilleures écoles de la vie. Il permet aux élèves de s'enrichir intellectuellement et culturellement. Nous vivons également à l'air du numérique, c'est pourquoi nous avons choisi de travailler ce projet avec l'aide d'un vlog, non seulement les élèves pourront le garder en souvenir, mais aussi il donnera une réalité au projet. Chaque jour les élèves sont confrontés aux vidéos, alors plutôt que de les rejeter, autant travailler à partir d'elles, elles motiveront les élèves et leur donneront envie d'apprendre. Avec le vlog, l'élève sera placé directement au centre de son apprentissage, et donc, cela correspond bien à la perspective actionnelle préconisée par le CECRL.