

Qui a vu le « Phantom of the Opera » ?

Tache finale : Réaliser des compositions plastiques représentant des éléments (objets, lieux, personnages) importants à l'histoire. Présentation filmée en anglais de leur création afin de l'envoyer à des correspondants Australiens.

Niveau : A1, fin de cycle 3, classe de CM2 (ou bonne classe de CM1)

Support : Livre «Qui a vu le « Phantom of the Opera »

Au préalable : télécharger le(s) logiciel(s) utile(s) à la réalisation du montage vidéo. Prévoir le matériel nécessaire pour les compositions plastiques. Avant chaque séquence, le professeur doit avoir téléchargé les vidéos et images qui seront utilisées.

Avoir trouvé une école partenaire Australienne avec laquelle correspondre.

Étapes menant à la réalisation des créations plastiques :

La classe :

- lecture et compréhension du livre, découverte d'un nouveau vocabulaire
- choix de l'élément à créer en groupe de 4 élèves environ

L'enseignant :

- mettre sous forme de fiche le vocabulaire nouveau et les informations importantes qui permettront aux élèves de réaliser leur composition plastique, ainsi que leur courte présentation orale du mini film.
- choix des matériaux (peinture, carton, coton...)

Les compositions plastiques possibles :

- l'Opéra
- le crâne
- peinture du fantôme
- peinture de l'aborigène (rappel 'grotte aux mains rouges')
- poster de la pièce de théâtre *Hamlet*
- la tombe de Sir Arthur Cardiff

Étapes menant à la création de la présentation filmée :

Les élèves devront fournir oralement une petite explication descriptive de leur création en anglais (voix off). Ils diront ce que ça représente et son intérêt/ rôle dans l'histoire. Chaque élève de chaque groupe filmera à tour de rôle un autre groupe entrain de réaliser son objet. Le montage vidéo (cf partie logiciel à la fin) sera fait par les élèves afin de leur faire découvrir les techniques de montage vidéo. Ce dernier sera finalisé par vous, professeur.

Compétences de compréhension:

- compréhension écrite et orale
- être capable de restituer ce que l'on a retenu des passages lus
- participation orale/ prise d'initiative

Compétences de production :

- savoir créer un objet artistique à partir des informations présentes dans le livre
- autonomie de l'élève et sa capacité à travailler en groupe
- expression orale anglaise (voix off)
- cadrage et montage vidéo

Durée des séquences : chaque séquence a été pensée pour durer 45min-1h. Cependant ces dernières étant chacune axées sur un thème, si une heure ne suffit pas, n'hésitez pas à prendre plus de temps pour la faire.

Séquence n°1

La séquence n°1 sera une séquence introductive au livre et notamment à sa notion principale : les 'ghost stories'.

Pour introduire la séquence vous écrire le mot 'ghost stories' au tableau, ainsi que d'autres mots clés tels que 'Phantom'. Grâce à cela vous pourrez débiter votre cours en demandant aux élèves ce que ces mots leur évoque, s'ils savent ce que ces mots signifient. Vous pourrez ainsi leur expliquer le but de la lecture de ce livre, et son objectif final.

Vous pourrez ensuite aborder la notion 'ghost stories' en la définissant. Est-ce qu'ils ont déjà vu ou lu des 'ghost stories' ? Ils pourront donner des exemples tels que les célèbres dessins animés Casper le fantôme ou bien Scooby-Doo.

Viens ensuite la distribution des livres (achat au frais de la famille ou de l'établissement). Vous analyserez d'abord le titre : à quoi fait référence 'Opera' ? Cela vous permettra d'aborder des notions culturelles sur l'Australie, par le biais d'une vidéo. <https://www.youtube.com/watch?v=plao18z9JTU>

Vous pourrez commentez cette vidéo en faisant remarquer aux élèves la grande diversité des paysages, de la faune et de la flore, ainsi que des activités.

N'oubliez pas de mentionner la superficie du pays, la langue parlée, etc.

Après cette courte présentation de l'Australie, la lecture du résumé s'impose ! La lecture de ce résumé permettra d'expliquer l'histoire qu'ils vont découvrir et la structure du livre : le passage progressif du livre à l'anglais.

Séquence 2 :

Vous demanderez une semaine à l'avance aux élèves de lire les 3 premiers chapitres.

Dans cette séquence vous ferez découvrir à vos élèves l'Opéra de Sydney qui est décrit dans le chapitre 2.

Vous commencerez le cours en demandant à l'oral de raconter ce qu'ils ont compris et retenu de leur lecture afin de créer un résumé. En tant que professeur, vous prendrez des notes/ mots clés au tableau, que les élèves recopieront dans leur textbook.

Après ce résumé vous les feraient prendre part à une courte visite de l'Opéra grâce à une vidéo fournie par le site web de l'Opéra. <https://www.sydneyoperahouse.com/visit-us/First-visit.html>

Grâce à la vidéo les élèves décriront oralement ce qu'ils voient (bâtiments extérieurs, paysages, climat, l'intérieur de l'Opéra, etc.)

Homework : lire les chapitre 4, 5 et 6 pour la semaine suivante.

Séquence 3 :

Dans cette séquence on va se focaliser d'avantage sur les aborigènes australiens et notamment sur la référence faite sur la grotte appelée Red Hands Cave.

Les élèves devront avoir lu les chapitres 4, 5 et 6, afin de faire le résumer oral en commun avec la classe et une prise de notes comme la semaine précédente.

Dans le chapitre 6 nos personnages découvrent une grotte : la Red Hands Cave.

Pour initier vos élèves à la culture aborigène afin qu'ils puissent mieux comprendre ce qu'ils ont lu, vous pourrez leur montrer quelques photos de la grotte, en leur expliquant où elle se trouve et son histoire.

Voici quelques propositions d'images qu'ils pourront décrire oralement (couleurs, formes, ambiance...) :

« We can see... »



Afin de conclure cette séquence, vous proposerez une activité ludique sur les aborigènes, ce qui leur permettra d'ouvrir leur culture sur l'Australie.

Cette activité consiste à leur faire jouer à des petits jeux simples et rapides sur Hot Potatoes. Ces exercices seront tous en lien avec la culture aborigène.

• *Exercice 1 : remettre dans les mots dans l'ordre pour former une phrase correcte. Les élèves auront comme support de base une photo.*



Voici les liens vous permettant d'accéder aux phrases :

<file:///C:/Users/nina/Documents/LCE3/JMix%201WEB.htm>

<file:///C:/Users/nina/Documents/LCE3/JMix%202WEB.htm>

<file:///C:/Users/nina/Documents/LCE3/JMix%203WEB.htm>

• *Exercice 2 : texte à trou sur l'histoire des aborigènes. Si les élèves n'arrivent pas à trouver les mots du premier coup, des définitions leur sont données dans le jeu. Cependant si cela s'avère nécessaire, vous pourrez noter au tableau la liste des mots à placer.*

<file:///C:/Users/nina/Documents/LCE3/JCloze%20Aboriginal%20History%20WEB.htm>

Homework : demander aux élèves de lire les chapitres 7,8 et 9 pour la semaine d'après.

Séquence 4 :

Il est important de souligner que la pièce de théâtre *Hamlet* de Shakespeare est au centre de l'intrigue. Il est nécessaire de faire un point culturel sur cet auteur et sa célèbre pièce.

Pour commencer cette séquence, comme toutes les précédentes, les élèves devront avoir lu les chapitres 7, 8 et 9 et vous en ferez un résumé oral en classe. N'oubliez pas de prendre des notes pour la suite.

Dans un second temps vous visionnerez une courte vidéo sur la biographie de Shakespeare. Voici le lien : <https://youtu.be/wVF8Q-zZz00> (1min36)

A la suite du visionnage vous essaieriez de déchiffrer ensemble cette vidéo, d'en tirer les mots clés essentiels à la compréhension.

Puis pour leur montrer à quoi ressemble la pièce de théâtre *Hamlet* vous pourrez leur faire une rapide présentation orale du contenu de la pièce. Vous leur projetterez ensuite un exemple d'affiche moderne d'une représentation de celle-ci. Ensemble vous décrirez ce que vous voyez, le style, les couleurs, l'écriture...

Voici une proposition d'affiche. Sur celle-ci il est intéressant d'observer la présence du crâne, les différentes informations concernant la pièce (lieu, date, par qui, comment réserver sa place...). La présentation de l'affiche pourra être utile au groupe qui devra créer sa propre affiche.



Séquence 5 :

Dans cette séance vous étudierez l'histoire d'Halloween, qui est un lien évident avec les histoires de fantômes.

Les élèves devront avoir lu les chapitres 10, 11 et 12. Vous ferez un résumé à l'oral avec toute la classe et vous prendrez des notes.

Pour conclure ce livre on va revenir sur le thème principal de ce dernier : ghost stories. Vous regarderez donc une courte vidéo intitulée 'History of Halloween', et vous décrypterez en classe ce que vous avez compris à l'aide de mots clés.

Voici le lien de la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=91EstdKw4CE> (2min)

Séquence 6 :

Après avoir étudié le livre dans son ensemble, et afin de leur rappeler tout le vocabulaire vu lors des séquences précédentes, vous proposerez aux élèves de réviser leur vocabulaire (*cf vos prises de notes*) grâce à 3 petits jeux du Memory. Les élèves seront repartis en groupes, et chaque groupe tournera sur les 3 jeux.

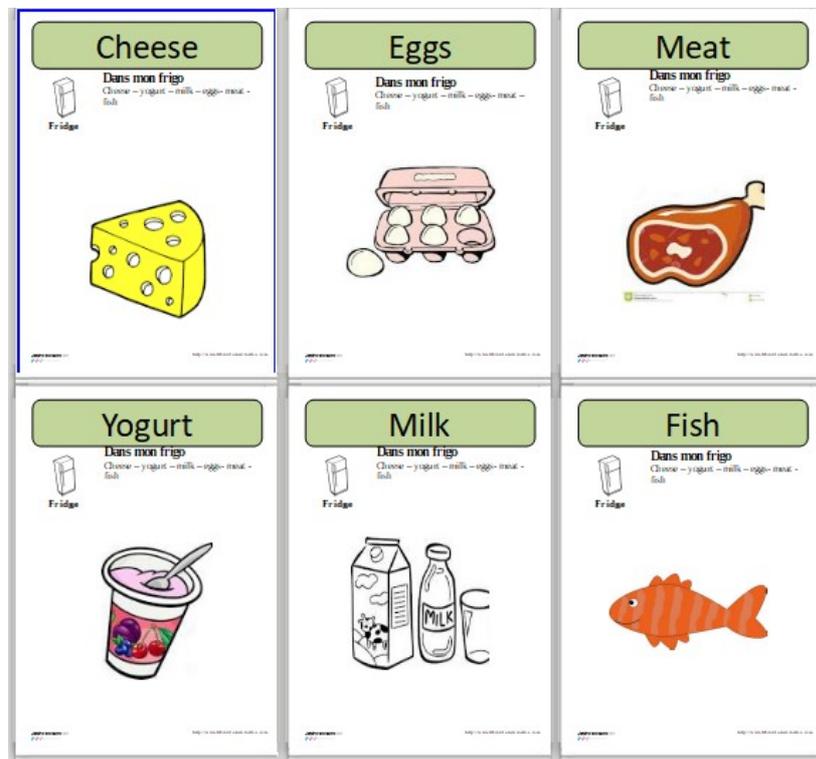
Attention ! Ce Memory n'est pas une association de deux images identiques, mais l'association d'une image avec son nom. A vous de créer le Memory à l'aide des mots et d'un exemple que l'on vous propose ci-dessous.

Les thèmes pourraient être:

Australie : the opera, a kangaroo, an island, desert, water, an aboriginal, a surfboard

Le livre : a skull, a coffin, Shakespeare, cousin, a mystery, a play, the stage

Ghost stories : the cimetery, a ghost, a witch, pumpkin, candles, treak or treat, skeleton



Cette séance est un moyen de faire une transition ludique entre la fin de l'analyse du livre et le début des créations artistiques. Grâce à ces jeux les enfants pourront apprendre tout en s'amusant, et ainsi retiendront de manière plus efficace le vocabulaire nouveau.

Pour faire le lien avec le dernier chapitre du livre qui est tout en anglais, vous pourrez proposer aux élèves de regarder une vidéo plus longue que celles des séquences précédentes, mais où le débit de parole sera bien plus lent. Cette vidéo est un résumé animé et romancé du livre original *Le Fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux (1910). Cette vidéo intitulée 'The Phantom of the Opera, french version' s'adresse à un public de jeune âge.

Voici le lien de la vidéo: https://youtu.be/O_cqOdRwFUY (6min)

Séquence 7 :

Vous passez enfin aux travaux pratiques !

Pour rappel le choix des matériaux (papier, carton, peinture..) est fait par l'enseignant avant même le début de la séquence.

Vous ferez un rappel de la tâche finale et quels sont les créations artistiques qu'ils pourront choisir de réaliser (portraits, affiches, objets...). Enfin les groupes seront créés, et chacun choisira ce qu'il veut reproduire.

Vous leur expliquerez que chacun leur tour, au cours des séances d'art plastiques, un élève de chaque groupe ira filmer un autre groupe en plein travail.

Chaque groupe filmé devra faire une petite présentation orale en répondant aux questions de leur camarade cameraman. Au préalable pour les aider à s'exprimer correctement, vous pourrez leur donner une fiche mémo avec les mots clés, des rappels sur la construction d'une phrase qu'elle soit sous forme de question ou d'affirmation.

Voici un exemple de ce qui peut être attendu de leur part :

« *What are you doing ?*

We are making... in the book it is important because... »

« *What do you use ?*

We use paint, glue, newspaper, etc. »

Les élèves commencent leur création !

N'oubliez pas, à chaque début de séance, d'expliquer le fonctionnement de la caméra aux élèves qui devront filmer.

Séquence 8 jusqu'à la fin des projets :

Vous continuerez les travaux en groupe , tout en continuant de filmer les élèves en cours de réalisation.

Estimez entre 4 et 6 heures destinées aux travaux de groupe.

Séquences fin de projets :

Vous passez au montage vidéo ! La vidéo entière durera environ 10min maximum.

Aujourd'hui grâce aux ordinateurs et à internet, il est assez facile pour un débutant de s'initier aux logiciels de montage vidéo. Vous devrez donc avoir appris à vous en servir avant la fin des projets.

Il est essentiel que chaque groupe participe au montage. Si vous le pouvez, fournissez un ordinateur par groupe. Chacun fera le montage de la vidéo qui a été prise de lui. Ils devront sélectionner les passages les plus pertinents (étapes de la création, présentation...). Les passages jugés sans importance seront coupés.

Enfin le montage final regroupant toutes les vidéos de chaque groupe sera faite par vous.

Nous avons sélectionné quelques logiciels faciles d'utilisation pour les débutants :

Shotcut : s'adresse aux débutants, seuls les panneaux de fonctionnalités qui vous intéressent peuvent être intégrés à la fenêtre principale qui s'ajuste à vos besoins et exigences. Gratuit. Disponible sur Windows.

Movie maker : interface claire et intuitive, idéal pour les débutants et une dimension ludique avec des filtres et animations. Gratuit. Disponible sur Windows.

VSDC Video Editor : page d'accueil qui sait guider les moins expérimentés, sont également énumérées les principales fonctionnalités du programme renvoyant vers des tutoriels en ligne. Gratuit. Disponible sur Windows.

Une fois le montage terminé, vous pourrez enfin l'envoyer à vos correspondant Australiens ! A la suite de la réception de leur vidéo à eux, vous pourrez en discuter avec la classe, en anglais bien évidemment !

Good luck and have fun !