



EMMA MENSAH & VICTORIA MOLDOVEANU



# Lucas et la Chick Team

niveau A2 - 5e

SÉQUENCE DIDACTIQUE 2018



## **TABLE DES MATIÈRES :**

Introduction .....	4
1 <sup>er</sup> Trimestre : Septembre, Octobre, Novembre, Décembre.....	6
Semaine 1 .....	6
Supports semaine 1.....	8
Semaine 2 .....	10
Supports semaine 2.....	12
Semaine 3 .....	13
Supports semaine 3.....	15
Semaine 4 .....	16
Supports semaine 4.....	18
Semaine 5 .....	19
Supports semaine 5.....	21
Semaine 6 .....	22
Supports semaine 6.....	24
Semaine 7 .....	29
Supports semaine 7.....	31
Semaine 8 .....	32
Supports semaine 8.....	34
Semaine 9 .....	36
Supports semaine 9.....	38
Semaine 10 .....	39
Supports semaine 10.....	41
Semaine 11 .....	43
Supports semaine 11.....	45
Semaine 12 .....	46
Support semaine 12.....	48
2 <sup>ème</sup> Trimestre : Janvier, Février, Mars.....	49
Semaine 13 .....	49
Support semaine 13.....	51

Semaine 14 .....	53
Supports semaine 14.....	55
Semaine 15 .....	56
Supports semaine 15.....	58
Semaine 16 .....	59
Supports semaine 16.....	61
Semaine 17 .....	62
Supports semaine 17.....	64
Semaine 18 .....	68
Supports semaine 18.....	70
Semaine 19 .....	71
Supports semaine 19.....	73
Semaine 20 .....	74
Supports semaine 20.....	75
3 <sup>ème</sup> Trimestre : Avril, Mai, Juin.....	76
Semaine 21 .....	76
Supports semaine 21.....	78
Semaine 22 .....	79
Supports semaine 22.....	81
Semaine 23 .....	82
Supports semaine 23.....	83
Semaine 24 .....	84
Supports semaine 24.....	86
Séances préparatoires.....	87
Conclusion.....	88
Sources.....	89

# INTRODUCTION

Nous avons décidé dans le cadre de la création d'une séquence, de travailler sur le roman *Lucas et la Chick Team* de Maité Bernard. Ce roman s'adresse à un public de niveau A2 intermédiaire, soit des élèves en classe de 5<sup>ème</sup>. Nous nous sommes donc renseignées sur le nombre d'heures consacrées à l'anglais dans cette classe, qui est de trois heures hebdomadaires. De plus nous nous sommes intéressées aux attentes du CECRL concernant le niveau A2, mais aussi au programme de la classe de 5<sup>ème</sup> via les sites [education.gouv](http://education.gouv.fr), et [kartable.fr](http://kartable.fr) qui est un site de soutien scolaire, afin d'établir une séquence adaptée à leur niveau, respectant le programme de 5<sup>ème</sup> et en rapport avec les thématiques du livre.

Après avoir lu *Lucas et la Chick Team* nous avons établi les grandes thématiques du roman. A partir de là, nous avons décidé de construire notre travail autour de la situation fictive d'un échange entre les élèves français et des correspondants fictifs à Nashville dans le Tennessee, où se déroule l'histoire du livre. Nous avons alors prédéfini la tâche finale qui était de monter une comédie musicale afin de la présenter à ces correspondants. Cependant à mesure que nous avançons dans notre travail, nous nous sommes redirigées vers une tâche finale qui nous a semblé être une plus grande source de motivation pour les élèves. La nouvelle tâche finale étant de produire un ou plusieurs concerts contenant les chansons réalisées en classe au long de l'année (et de la vente de produits dérivés réalisés par les élèves) afin de récolter des fonds pour financer un (éventuel) voyage à Nashville pour rencontrer les correspondants et visiter la ville.

Dans cette séquence nous avons travaillé sur la dimension linguistique de l'anglais, c'est à dire : l'apprentissage de la langue, de ses subtilités, de ses règles de grammaire ainsi que du vocabulaire qui correspond au niveau visé. Mais aussi sur la dimension interculturelle de l'apprentissage de cette langue étrangère. En effet, comme le préconise le CECRL et les programmes scolaires actuels, c'est la culture qui doit justifier l'emploi de la langue. L'apprentissage doit s'appuyer sur une démarche interculturelle qui vise à familiariser les apprenants avec la "culture-cible" ainsi qu'analyser les points de convergence ou de différence avec notre "culture-source". Notre entrée culturelle est la découverte de la culture Américaine, notamment par l'intermédiaire de la musique. Cette thématique nous semble être adaptée car selon nous cela serait source de motivation et d'épanouissement pour les élèves, pour qu'ils puissent se sentir acteurs de leur apprentissage et s'investir tout au long de l'année, mais aussi s'épanouir dans la réalisation de la tâche finale.

Afin de mener à bien cette séquence jusqu'à la réalisation de la tâche finale, nous avons décidé de décliner le cours sur toute l'année scolaire, avec différents types de supports et d'exercices. Nous avons aussi intégré des évaluations : les élèves sont évalués quatre fois par trimestre en plus de la participation orale qui est valorisée et fait l'objet d'une note en plus par trimestre. Au-delà des objectifs culturels et linguistiques que vous trouverez au début de chaque semaine, nous avons jugé nécessaire de mentionner aussi les objectifs pragmatiques, comme le travail de groupe, ou encore le travail en autonomie. En effet, ces objectifs pragmatiques nous paraissent essentiels dans le cadre de la perspective actionnelle qui met l'apprenant au cœur de son apprentissage et le prépare à sa future vie de citoyen.

De plus, nous avons précisé à chaque séance la disposition de classe que nous préconisons, afin de placer l'enseignant comme « facilitateur ».

Vous trouverez à la fin de chaque semaine les supports de cours que nous mentionnons dans chaque séance. Nous avons décidé d'utiliser les 3 types de supports de cours (format papier et numérique) : support authentique, didactisé et didactique dans le but de diversifier un maximum les exercices que nous proposons aux élèves, afin de rendre l'apprentissage vivant et motivant.

# 1<sup>er</sup> Trimestre :      **Septembre,** **Octobre,**                      **Novembre,** **Décembre.**

## Semaine 1 : Se présenter et se décrire. Présentation du roman : Lucas et la Chick Team

### ➤ Objectifs :

#### o Culturels :

- o Découvrir un Roman à mi chemin entre anglais et français

#### o Linguistiques :

- o Le présent simple
- o Construire une phrase simple (Sujet+ verbe+ compléments)
- o Écouter et prononcer l'anglais
- o Parler en continu

#### o Pragmatiques :

- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map
- o S'écouter entre élèves
- o Analyser un document iconographique

### Séance 1 : Se présenter et savoir présenter quelqu'un à l'oral

- Support : 1.1 Vidéo créée par Marc Kulek
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale

Visionner la vidéo plusieurs fois. Poser des questions aux élèves pour vérifier leur compréhension. Demander à un ou deux élèves volontaires de présenter le personnage de la vidéo.

À la fin de la séance, faire un tour de classe ou chacun se présente à tour de rôle.

### Séance 2 : Se présenter, et savoir faire une description physique

- Supports : 1.2a Fiches de vocabulaire  
1.2b photocopié silhouette  
1.2c Mind Map : Description
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression écrite  
Expression orale

Refaire un tour de classe ou chacun se présente comme à la fin de la séance précédente. Après avoir distribué la fiche de vocabulaire, demander s'il y a des questions et passer à l'exercice du photocopié. Former des binômes, donner une silhouette à décrire à chaque binôme.

Corriger l'exercice en classe à la fin de la séance, pour que les élèves aient une trace écrite.

### Séance 3 : Introduction du Roman *Lucas et la Chick Team* et présentation des correspondants de Nashville

- Supports : Roman : *Lucas et la Chick Team*  
1.3 Consigne du jeu « Guess Who? »
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression orale

Présentation du livre, et de la collection Tip Tongue aux élèves. Expliquer aux élèves le partenariat avec Nashville et l'intérêt de s'investir pour la tâche finale, dans le but d'aller rendre visite aux correspondants.

Finir le cours par le jeu « Guess Who ? » pour retravailler la présentation et la description physique qui ont été abordées dans la semaine.

□ HOMEWORK : Lire le chapitre 1 du roman *Lucas et la Chick Team*

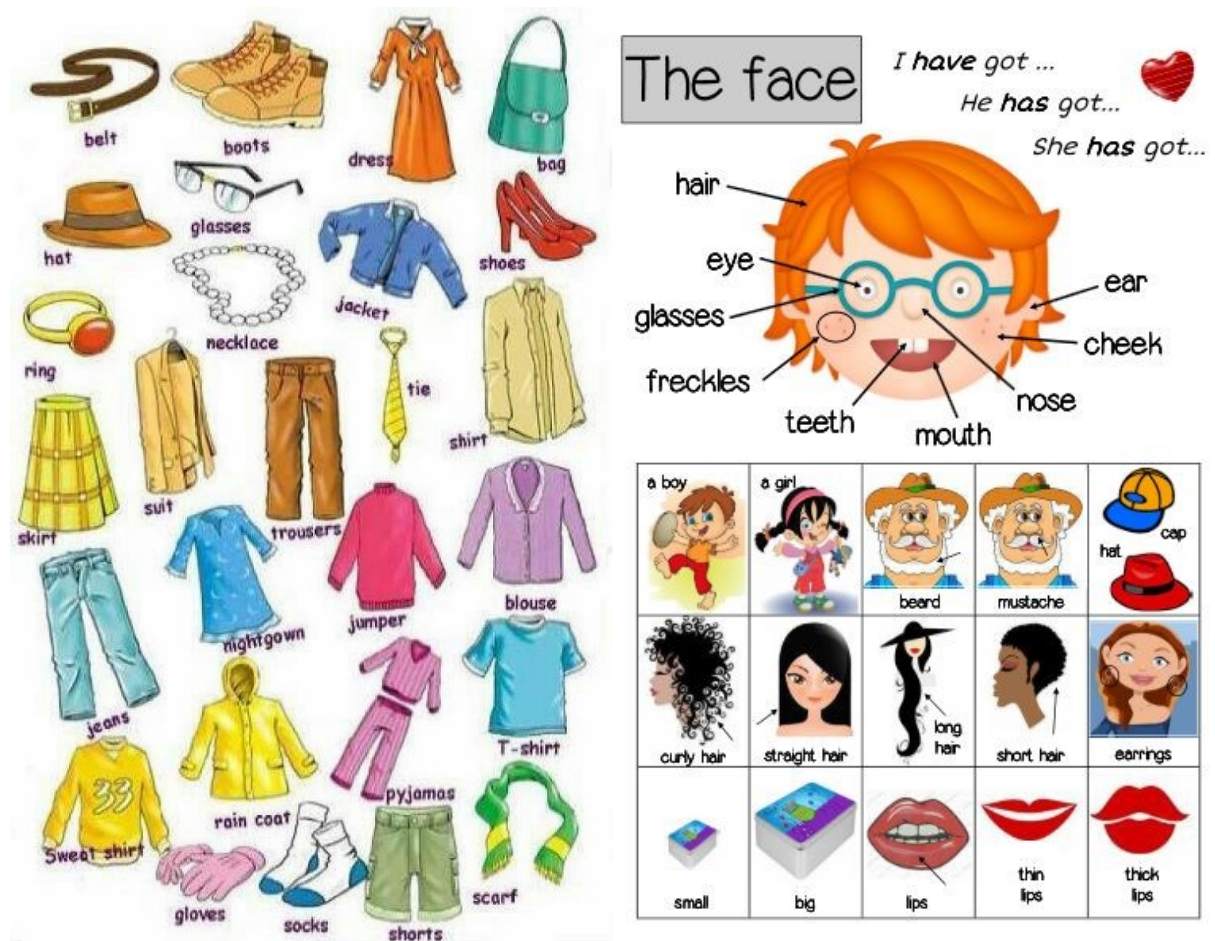


# LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

1.1 Vidéo crée par Marc Kulek

Lien Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=dOICQrRraMA>

1.2a Fiches de vocabulaire

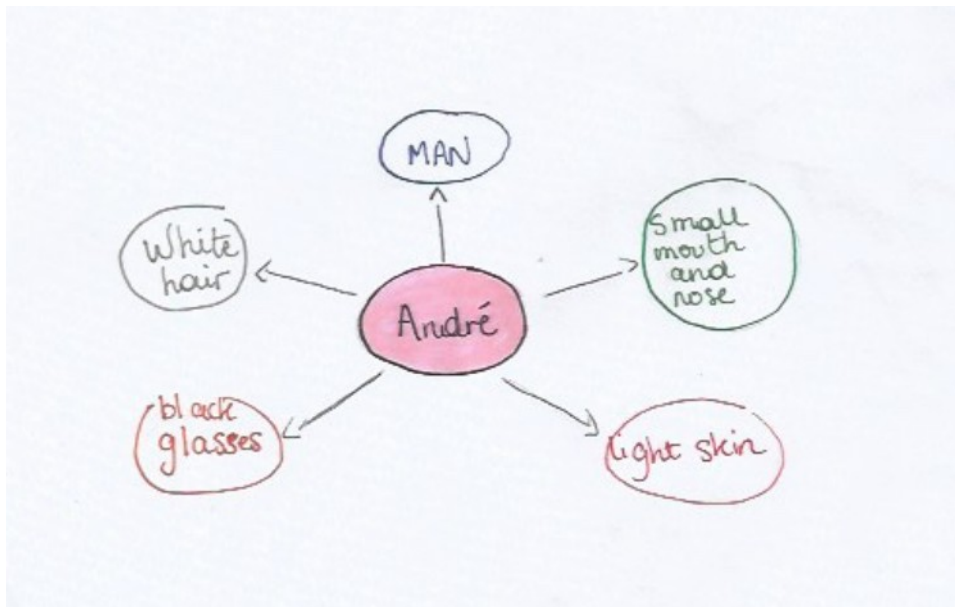


1.2b Polycopié silhouette





### 1.2c Mind Map : Description



André

### 1.3 Consigne du jeu « Guess Who? »

JEU : « Guess Who »

1 : le professeur écrit le nom de tous les élèves sur un bout de papier et les met dans une boîte.

2: un élève vient tirer un nom au sort sans le montrer et commence la description en anglais de la personne écrite sur le papier.

3 : Celui qui trouve qui est la personne décrite vient tirer un nom à son tour et ainsi de suite.

## Semaine 2 : Présenter sa famille et parler de son quotidien

### ➤ Objectifs :

#### ○ Culturels :

- Apprendre sur le quotidien aux États-Unis via le Roman

#### ○ Linguistiques :

- L'emploi du génitif pour exprimer un lien ou une possession (-'s)
- Décrire une image
- Construire une phrase
- Écoute prononcer l'anglais
- S'exprimer en continu

#### ○ Pragmatiques :

- Travail de groupe
- Autonomie
- Créativité
- Restituer ses connaissances

### Séance 1 : Présentation de sa famille

- Supports : 2.1a Images « Family Pictures »  
2.1b Arbre généalogique de Lucas et des Williams
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression orale  
Expression écrite

Faire la description de la 1<sup>ère</sup> 'Family Picture' avec la classe. Puis demander aux élèves de décrire l'autre 'Family Picture' par groupe de 2.

Une fois l'exercice terminé chacun remplit individuellement l'arbre généalogique de Lucas et celui des Williams.

Correction des deux exercices à la fin de la séance.

### Séance 2 : 'What's your daily routine ?'

- Support : 2.2 Vidéo créée par : Loescher Editore video
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale

Visionner la vidéo plusieurs fois. Poser des questions aux élèves pour vérifier leur compréhension.

À la fin de la séance faire un tour de classe, ou chaque élève donne un élément de sa 'daily routine' à l'oral.

### Séance 3 : Creation of the song on 'Daily Routine'

- Support : 2.3 Exemple de 'Daily Routine Song'
- Disposition de la classe : 3 grands rectangles
- Compétences travaillées : Expression écrite  
Expression orale

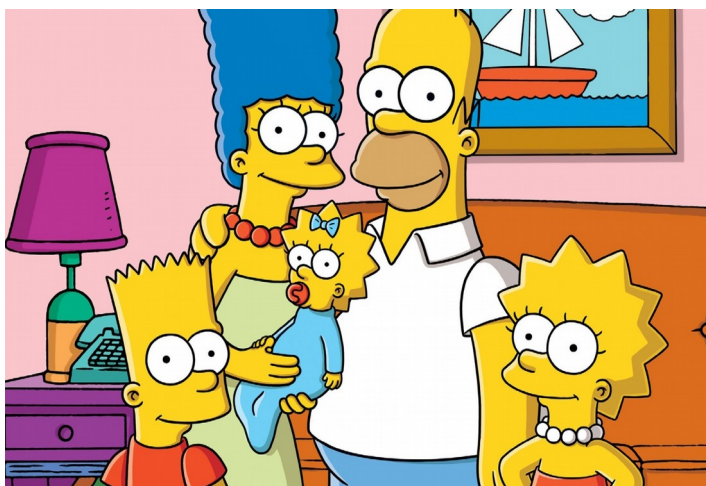
Première partie de la séance : Former 3 groupes. Chaque groupe prépare un couplet pour la chanson : le matin / l'après-midi / le soir

La deuxième partie de la séance, composer le refrain en groupe et assembler toutes les parties de la chanson. La chanter une fois tous ensemble à la fin de la séance. (**Tâche intermédiaire**)

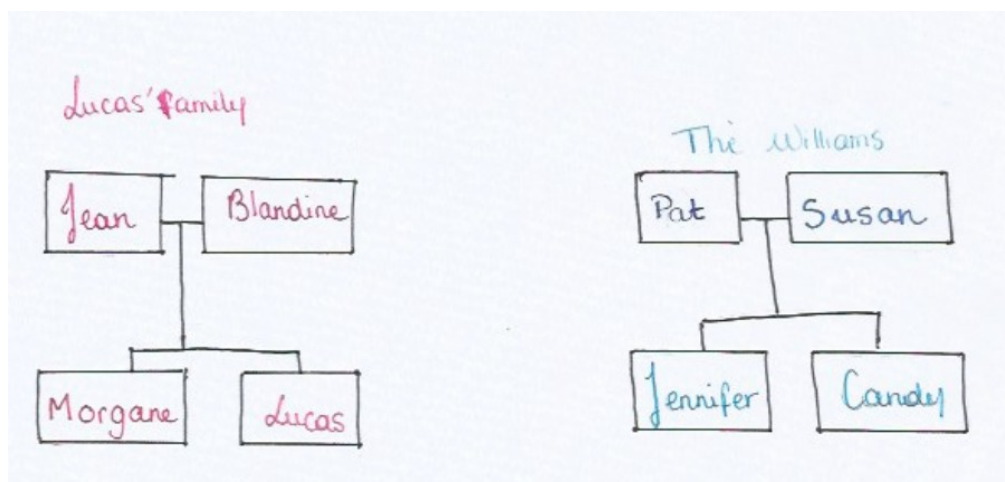
□ HOMEWORK : Faire des recherches sur le Tennessee et Nashville. Lire le chapitre 1.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 2.1a Images: « Family Pictures »



### 2.1b Arbre généalogique de Lucas & des Williams



2.2 Video : <https://www.youtube.com/watch?v=RP1AL2DU6vQ>

2.3 Exemple de 'Daily Routine Song'

1<sup>er</sup> couplet : *It's time to wake up ! I open my eyes  
And see the birds outside  
I go downstairs to have breakfast  
I say hello to Mum and Dad  
It's now time to get dressed  
I brush my teeth and comb my hair.*

Refrain : *It's time to go to school  
I don't want to be late  
Today I'll learn a lot  
And play with all my friends*

## Semaine 3 : Vérifier et évaluer la compréhension du chapitre 1 du roman. Avoir des connaissances sur le Tennessee et Nashville.

### ➤ Objectifs :

#### o Culturels :

- o Apprendre des éléments sur la culture Américaine via l'étude de Nashville et du Tennessee
- o Se familiariser avec de la littérature bilingue

#### o Linguistiques :

- o Être capable d'écrire quelques phrases sur un sujet travaillé au préalable
- o Écouter et prononcer l'anglais

#### o Pragmatiques :

- o Prendre part à un jeu
- o Se familiariser avec la plateforme informatique Tip Tongue
- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map
- o S'écouter
- o Faire des recherches en autonomie

### Séance 1 : Présentation de la ville de Nashville

- Supports : 3.1a Vidéo créée par Traveling Robert  
3.1b Polycopié vidéo Tennessee et Nashville

- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Compréhension écrite  
Expression écrite

Visionner la vidéo plusieurs fois. Poser des questions aux élèves pour vérifier leur compréhension. Revisionner la vidéo une dernière fois pour que les élèves répondent aux questions du polycopié (les minutes indiquées à côté des questions correspondent au moment de la réponse à la question dans la vidéo). Corriger les questions à la fin de la séance et dresser en classe la Mind Map du Tennessee et de la ville de Nashville.

### Séance 2 : Discussion autour du chapitre 1

- Supports : *Lucas et la Chick Team*  
3.2a Mind Map chapitre 1
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression orale  
Expression écrite

A l'oral, demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du chapitre. En classe dresser la mind map du chapitre 1. Former des binômes et demander aux élèves de rédiger les portraits de Lucas, Candy et Jennifer à l'aide de la Mind Map et du livre, afin de pouvoir ramasser leur travail pour vérifier que tout le monde a compris en relisant et en soulignant les erreurs. (Description physique, âge et caractère en anglais).

### Séance 3 : Évaluation Tip Tongue et jeu Kahoot

- Supports : Exercices Tip Tongue  
3.3 Quizz Kahoot
- Disposition de la classe : Salle informatique
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression écrite

**ÉVALUATION** : En salle informatique chaque élève fait individuellement les exercices Tip Tongue du chapitre 1.

Une fois l'évaluation Tip Tongue terminée faire le Quizz Kahoot sur le Tennessee et Nashville.

□ **HOMEWORK** : Rendre les portraits aux élèves pour qu'ils puissent corriger leurs erreurs eux même à la maison qui n'ont été que souligné par le professeur.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

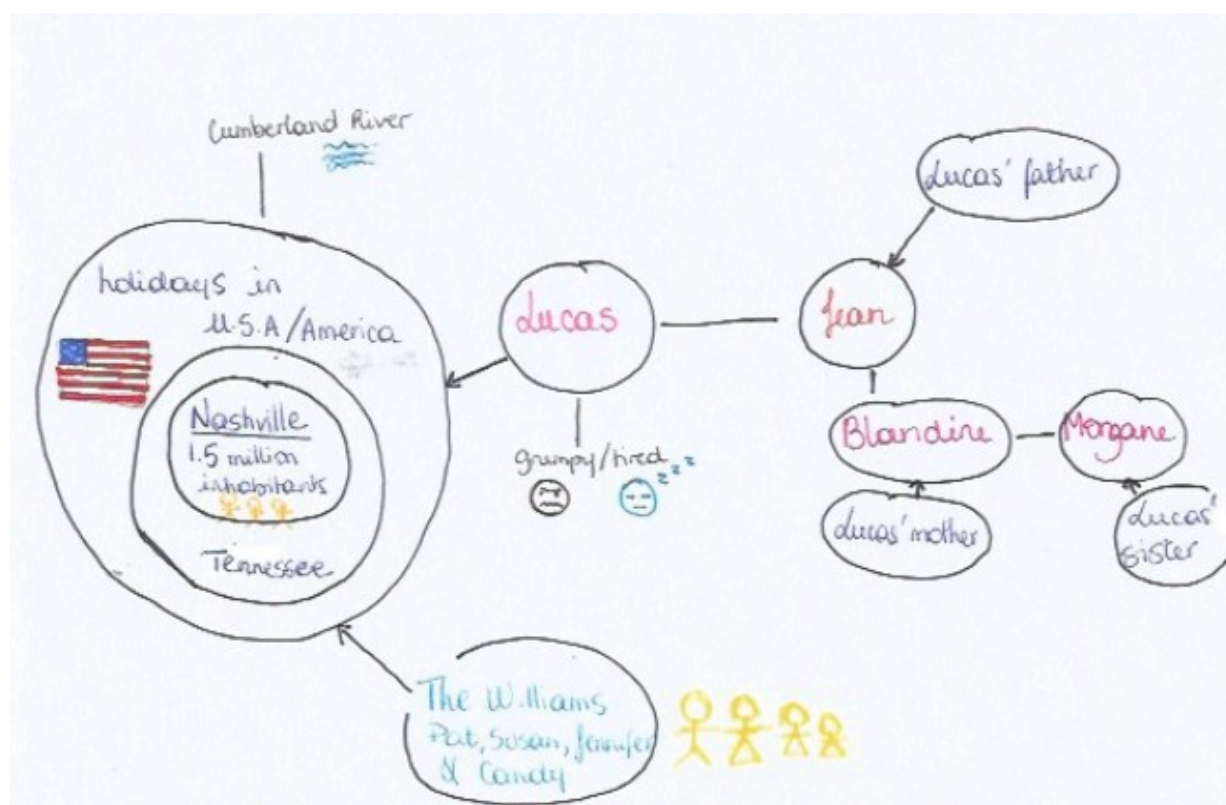
3.1a Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=1DXTX7-tKwk>

3.1b Polycopié vidéo Tennessee et Nashville

1. *Where is Nashville (in which state) ? (0 :42)*
2. *What is the name of the river ? (1 :22) et (5 :59)*
3. *What is the name of the main street ? ((1 :22) et (6 :30)*
4. *What is Nashville famous for ? (5 :22)*
5. *Name 6 famous monuments (5 :27)*
6. *What is the name of the special day mentioned ? (7 :32)*
7. *What is the best place to eat chicken ? (14 :51)*

3.2a Mind Map chapitre 1





### 3.3 Support didactique : Quiz Kahoot

<https://play.kahoot.it/#/?quizId=58a3c162-8382-43af-82c9-f96b642155a3>

Game Pin : (communiquer le Game Pin composé de 7 chiffres aux élèves qui se trouvera en haut de l'écran pour qu'ils puissent tous se connecter au quizz)

Nom du Kahoot : Nashville Tennessee

Identifiant : NashvilleTen Mot de passe : nashvilleten

## Semaine 4 : Rédiger une lettre pour les correspondants

### ➤ Objectifs :

#### ○ Culturels :

- Apprendre sur les correspondants et la culture américaine
- Connaître les codes de rédaction d'une lettre en anglais

#### ○ Linguistiques :

- Construire une lettre qui fait sens en anglais
- Maîtriser le présent simple et le vocabulaire sur la famille et la description

- o **Pragmatiques :**
  - o L'autonomie
  - o L'auto-correction
  - o L'entraide

### **Séance 1 : Comment rédiger une lettre et début de la rédaction**

- Support : 4.1 Modèles de lettres
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression écrite

Expliquez aux élèves les codes à respecter lorsque l'on écrit une lettre en anglais, ainsi que les différences suivant le destinataire. Commencer la rédaction par groupe de 2. Les élèves doivent rendre les productions en fin de séance.

*Souligner les fautes, et former des binômes qui se complètent au niveau des erreurs pour la séance suivante.*

### **Séance 2 : Suite rédaction de la lettre aux correspondants**

- Support : 4.1 Modèles de lettres
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression écrite

Rendre les productions aux élèves avec les fautes soulignées. Changer de binômes pour que les élèves puissent s'entraider dans leurs corrections.

□ **HOMEWORK** : Corriger et apporter les dernières modifications à sa lettre.

### **Séance 3 : Correction finale des lettres**

- Support : 4.1 Modèles de lettres
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression écrite

Dernière modification des lettres, et recopiage au propre..

**ÉVALUATION** : Les lettres sont ramassées et notées.

□ **HOMEWORK** : Lire le chapitre 2 du roman

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 4.1 Modèles lettres

Sector 17  
Vashi  
New Bombay

The Manager  
Modern Restaurant  
Sector 23  
Vashi

6 July 2010

Dear Sir / Madam,

I am writing to complain about a meal we had in your restaurant yesterday.

We had booked a table for six but when we arrived there were no free tables and we had to wait for more than 45 minutes to sit down.

From a menu of 12 dishes, only four were available and their quality was poor. The fish, in particular, tasted awful and the waiter was rude when we told him about this.

We have eaten in your restaurant several times in the past but this is the first time we have received such bad treatment. I am not asking for a refund but I would like you to improve the quality of your dishes and service.

Yours faithfully

(Handwritten signature)

Ravi Menon



Ashley Kalinski  
1754 Orange Street  
FULLARTON SA 5063

12 January 2012

Hi Sophie,

I'm writing this from the cutest little café in New York! I feel like I'm on Friends!

Mum's been making sure we don't miss one sight in the whole city, so we've been walking practically all day. So far we've seen Times Square, Broadway, Central Park and The Plaza. I caught a glimpse of the Statue of Liberty but we're going to go and see it properly tomorrow!

The streets are super busy here and everyone looks amazing in their winter coats and hats. I had to buy mittens today! I miss being able to feel my fingers! Hope you're enjoying your holidays.

Miss you times a million, see you back in Adelaide on the 20th!

Love,

Ashley

PS I'm bringing you back a souvenir!

Semaine 5 : Vérifier la compréhension du chapitre 2, et travail interdisciplinaire avec le professeur

# d'arts-plastiques : confection d'un livre d'origami

## ➤ Objectifs :

### o Culturels :

- o Réaliser un travail interdisciplinaire avec le cours d'Arts-Plastiques
- o Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture

### o Linguistiques :

- o Comprendre un document audio à l'aide de sous-titres
- o Savoir rédiger une consigne en anglais

### o Pragmatiques :

- o Création artistique
- o Autonomie
- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map

## Séance 1 : Discussion autour du chapitre 2.

- Supports : Roman : *Lucas et la Chick Team*  
5.1 Mind Map du chapitre 2
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression orale  
Expression écrite

A l'oral demander aux élèves ce qu'ils ont pensé de ce chapitre. En classe dresser la Mind Map du chapitre 2.

Après avoir rendu les lettres corrigées, les élèves peuvent profiter de la fin de la séance pour les recopier au propre et les décorer avant de les envoyer aux correspondants.

## Séance 2 : Consigne et Vocabulaire pour la réalisation d'un origami

- Support : 5.2 Vidéo créée par Cartastic
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale.

Visionner la vidéo plusieurs fois. Poser des questions aux élèves pour vérifier leur compréhension. Faire un point de vocabulaire sur les consignes en anglais pour réaliser un origami.

### Séance 3 : Rédiger la consigne de son origami

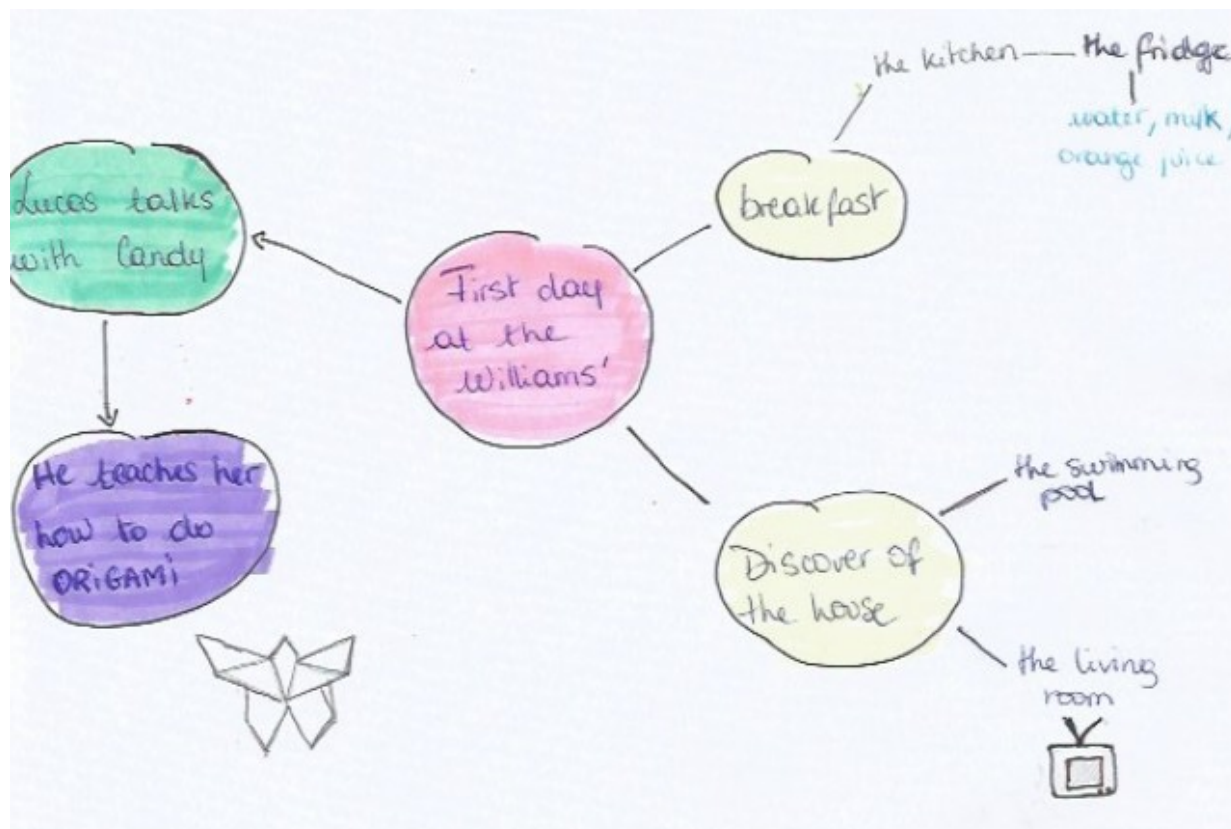
- Support : 5.3 Fiche vocabulaire pour créer un origami
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression écrite

Chaque élève, muni de l'origami qu'il aura réalisé en cours d'arts-plastiques, doit maintenant rédiger en anglais la consigne qui lui a permis de le réaliser. A la fin de la séance : ramasser les consignes de chaque élève pour créer le livre de confection d'origami à l'aide du professeur d'arts-plastiques. (**Tâche intermédiaire**)

□ HOMEWORK : Lire le chapitre 3

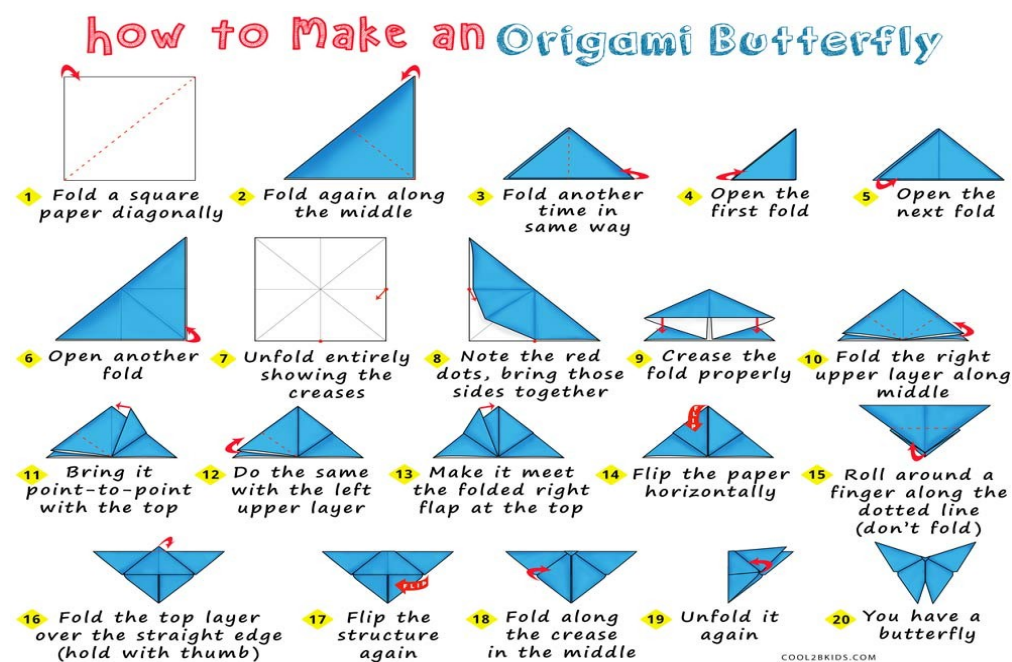
## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 5.1 Mind Map du chapitre 2



5.2 Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=I5Q3L1kOXL0>

5.3 Fiche de vocabulaire pour créer un origami



Semaine 6 : Vérifier la compréhension du chapitre 3. Apprendre et savoir



# réutiliser du vocabulaire : House, Time & Food

## ➤ Objectifs :

### o Culturels :

- o Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture
- o Découvrir la nourriture Américaine

### o Linguistiques :

- o Acquérir du vocabulaire sur différents sujets
- o Savoir réutiliser le vocabulaire appris

### o Pragmatiques :

- o L'autonomie
- o L'écoute
- o L'entraide
- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map

## Séance 1 : House

- Supports : 6.1a Power Point HOUSE  
6.1b Polycopié plan de maison (effacer les réponses avant de distribuer le polycopié aux élèves)
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale  
Expression écrite

À l'aide du Power Point présenter en classe le vocabulaire de la maison avec le nom des différentes pièces et des meubles qu'on y trouve le plus fréquemment.

Par groupe de deux remplir le polycopié avec le plan de la maison et écrire au moins 3 éléments de chaque pièce.

Une fois l'exercice terminé, corriger en classe.

## Séance 2 : Time and Routine et discussion autour du chapitre 3

- Supports : 6.2a Polycopié horloge (effacer les réponses en dessous du 3<sup>ème</sup> polycopié avant de le distribuer pour que les élèves le remplissent)  
6.2b Polycopié 'daily routine'

### 6.2c Mind Map chapitre 3

- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale  
Expression écrite.

Le vocabulaire de « Time » ayant été normalement travaillé pendant la classe de 6<sup>e</sup>, commencer par un rappel afin de s'assurer que tous les élèves sont au même niveau. Demander aux élèves de faire les exercices des photocopiés « what time is it ? » puis passer à la correction en classe.

Une fois les exercices sur « Time » terminés, travailler sur le photocopié 'daily routine'. Demander aux élèves de faire l'exercice par petits groupes s'ils le souhaitent, et faire la correction en suivant.

Terminer le cours par demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du dernier chapitre 3, et dresser la Mind Map du chapitre en classe.

### Séance 3 : Food

- Supports : 6.3a Power Point Food  
6.3b Livret de vocabulaire illustré sur Food
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale

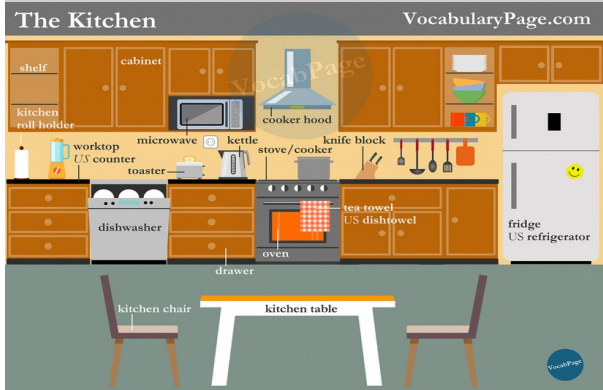
Après avoir fait en classe la description des images du Power Point, former des trinômes : le premier dit ce qu'il a mangé au petit-déjeuner, le deuxième ce qu'il a mangé à midi, le troisième le soir. Changer plusieurs fois les trinômes pour que chaque élève présente ses 3 repas de la journée.

□ HOMEWORK : Lire le chapitre 4

# LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

## 6.1a Power Point HOUSE

### HOUSE

























6.1b Polycopié plan de maison



6.2a Polycopié horloge

















WHAT TIME IS IT ?

 It's quarter to nine	 It's half past seven	 It's nine o'clock	 It's ten past three
 It's twenty to seven	 It's quarter past five	 It's midnight	 It's twenty-five past one
 It's two o'clock	 It's seven o'clock	 It's four o'clock	 It's eleven o'clock
 It's ten o'clock	 It's eight o'clock	 It's one o'clock	 It's six o'clock
 It's three o'clock	 It's five o'clock	 It's nine o'clock	 It's midnight

WHAT TIME IS IT ?



It's three o'clock

 It's two o'clock	 It's seven o'clock	 It's four o'clock	 It's eleven o'clock
 It's ten o'clock	 It's eight o'clock	 It's one o'clock	 It's six o'clock
 It's three o'clock	 It's five o'clock	 It's nine o'clock	 It's midnight
 It's two o'clock	 It's seven o'clock	 It's four o'clock	 It's eleven o'clock

## What time is it ?

8 : 00
It's eight o'clock

10 : 30
It's half past ten

3 : 15
It's quarter past three

6 : 45
It's quarter to seven

It's time to work !

4 : 05
It's five past four

8 : 20
It's twenty past eight

2 : 50
It's ten to three

5 : 40
It's twenty to six

AM = "avant midi"  
PM = "après midi"

### 6.2b Polycopié 'daily routine'

Fill up the blanks with the words in the word box. Be careful some words may be used more than once.

#### WORD BOX :

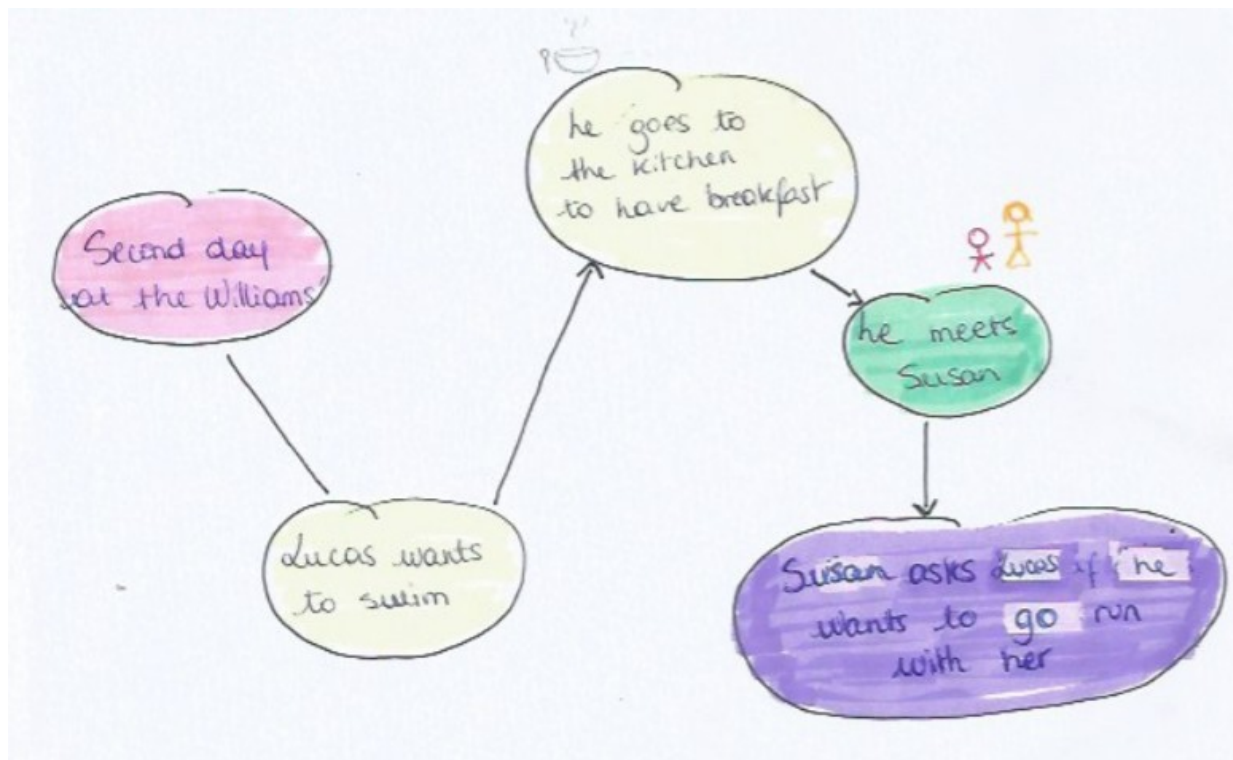
TIME : Seven O'clock (p.m) & (a.m) / quarter to eight (a.m) / four O'clock (p.m) / half past ten (p.m) / ten to nine (p.m) / half past six (a.m) / twenty past seven (a.m) / twenty-five to six (p.m) / quarter past seven (a.m)

HOUSE : bathroom / garage / living-room / bedroom / kitchen / dining room / house

- 1) I wake up at \_\_\_\_\_ and have a shower in the \_\_\_\_\_.
- 2) I go downstairs and have breakfast in the \_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_.
- 3) I go back in my \_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_ to pick up my school bag.
- 4) I go in the \_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_ to finish my last homework.
- 5) I leave the \_\_\_\_\_ to go to school at \_\_\_\_\_.
- 6) When I come back from school at \_\_\_\_\_ I go in the \_\_\_\_\_ to take my skateboard.
- 7) At \_\_\_\_\_ I go to the \_\_\_\_\_ to wash my hands.
- 8) We usually have dinner at \_\_\_\_\_ in the \_\_\_\_\_.
- 9) I watch TV at \_\_\_\_\_ in the \_\_\_\_\_ with my parents.
- 10) It's time to go back to my \_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_ because it's night time and I'm very tired !



## 6.2c Mind Map chapitre 3

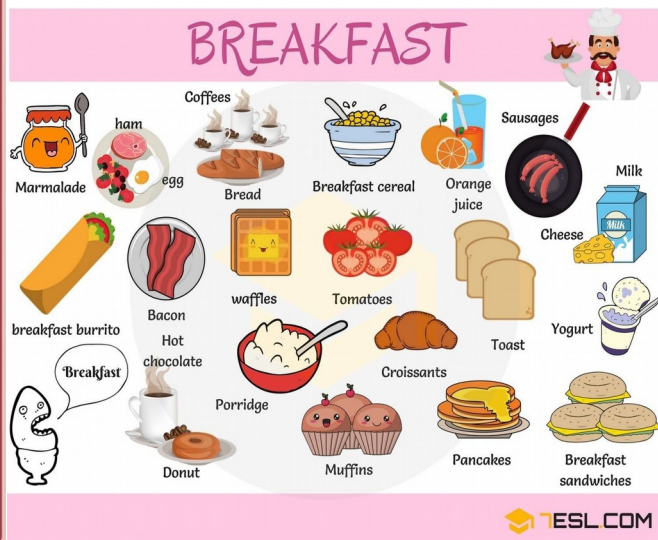
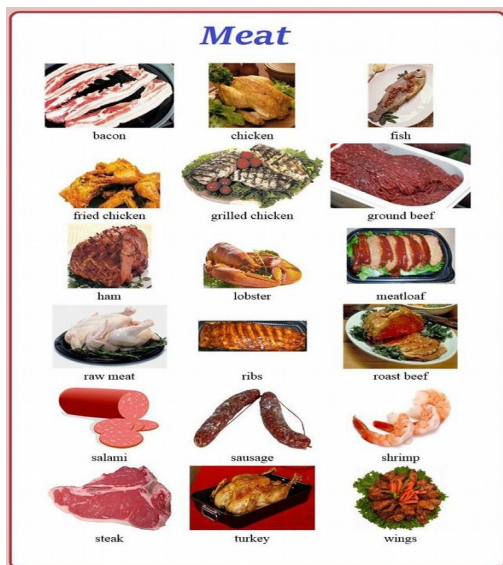
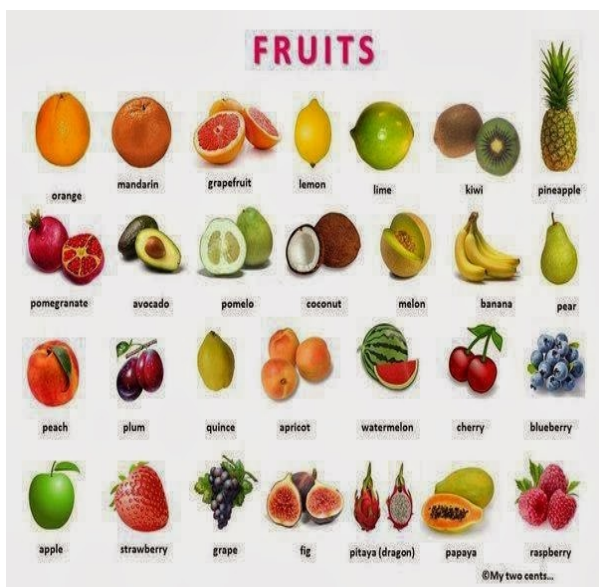


## 6.3a Power Point repas et aliments





6.3b Livret de vocabulaire : FOOD





## Semaine 7 : Vérifier la compréhension du chapitre 4 du roman. Parler de ses hobbies, et rédiger une deuxième lettre aux correspondants

### ➤ Objectifs :

#### ○ Culturels :

- Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture
- Apprendre sur les correspondants et la culture américaine

#### ○ Linguistiques :

- Prendre la parole en continu et en interaction
- Savoir rédiger un message clair et construit

#### ○ Pragmatiques :

- L'autonomie
- L'écoute
- L'entraide
- Synthétiser des idées sous forme de Mind Map

### Séance 1 : Discussion autour du chapitre 4 et Hobbies

- Supports : Roman : *Lucas et la Chick Team*  
7.1 Mind Map chapitre 4
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression écrite  
Expression orale

A l'oral demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du chapitre. En classe dresser la Mind Map du chapitre 4.

Faire un tour de classe ou chacun dit à tour de rôle ce qu'il/elle aime faire pendant son temps libre.

### Séance 2 : Hobbies

- Supports : 7.2a Power Point Hobbies

### 7.2b Polycopié du Power Point

- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Compréhension écrite  
Expression orale

Présenter le PowerPoint avec des images des activités du polycopié et distribuer le polycopié à remplir. Pendant le Power Point le professeur répète plusieurs fois chaque nom d'activité avant de l'écrire au tableau pour faire travailler l'oral des élèves. Constituer des groupes avec le même hobby, puis changer les groupes cette fois avec des élèves avec différents hobbies.

□ HOMEWORK: Commencer la rédaction de la lettre sur ses hobbies.

### Séance 3 : Lettre hobbies (par groupe)

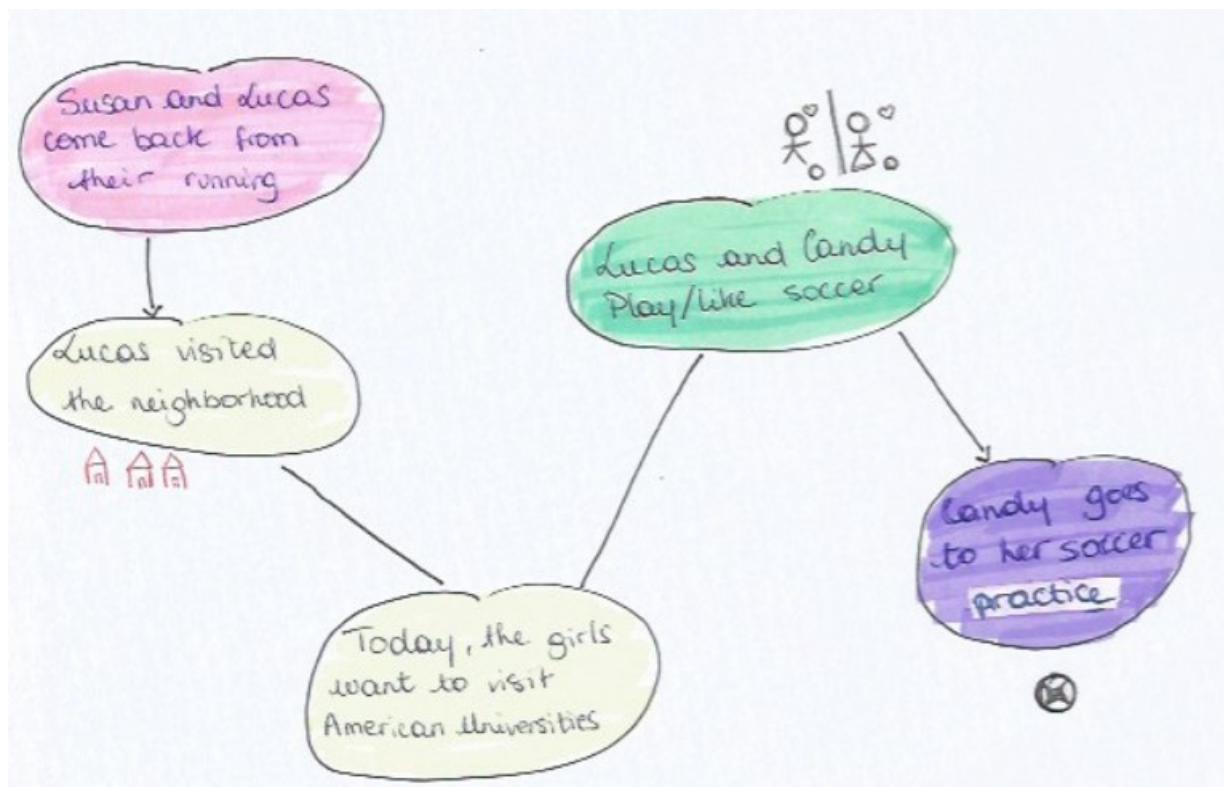
- Support : 4.1 Modèles lettres
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression écrite

1<sup>ère</sup> partie : autocorrection en petit groupe de hobbies communs, ils connaissent du vocabulaire et peuvent s'entraider et s'échanger des mots.

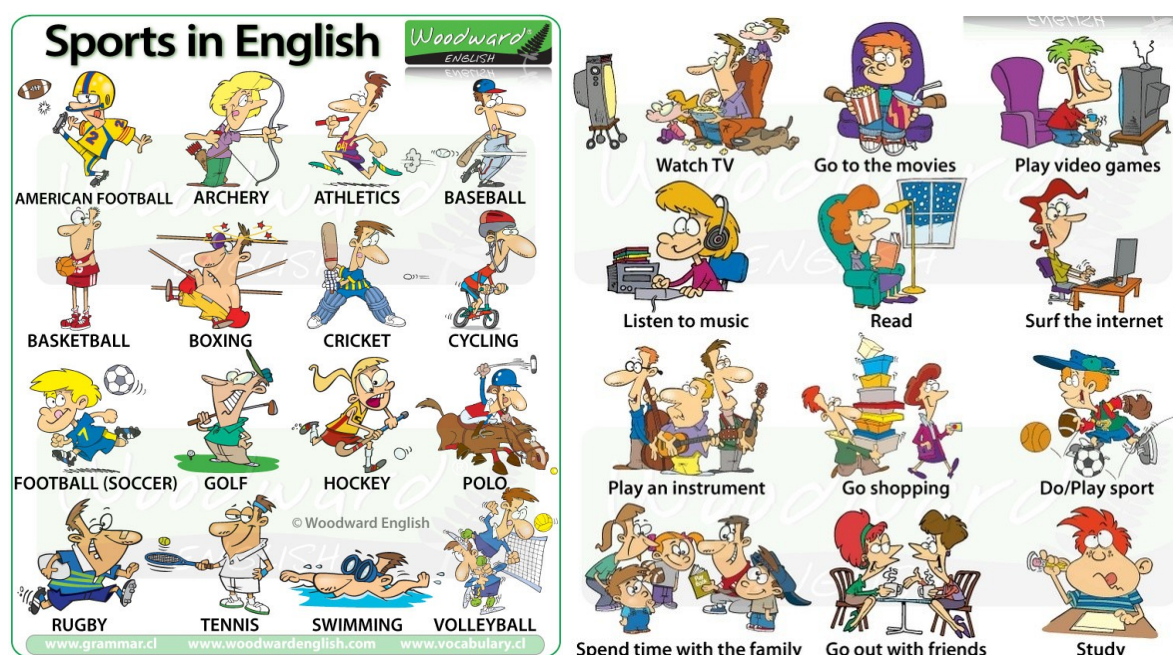
2<sup>ème</sup> partie : correction finale par le professeur : chaque groupe vient à tour de rôle pour faire corriger les lettres.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 7.1 Mind Map chapitre 4



7.2a et b Power Point/Polycopié Hobbies (utiliser les images du polycopié pour faire le power point)



4.1 Modèles lettres (voir supports de la semaine 4)

## Semaine 8 : Évaluation sur le roman. Lecture et compréhension du chapitre 5 du roman. Avoir des connaissances sur l'histoire des Etats-Unis.

### ➤ Objectifs :

#### o Culturels :

- o Avoir des connaissances sur l'histoire Américaine
- o Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture

#### o Linguistiques :

- o Savoir comprendre et répondre correctement à une consigne en anglais
- o Comprendre un document audio et en dégager les idées principales

#### o Pragmatiques :

- o Recherches
- o Autonomie
- o Écoute
- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map

### Séance 1 : Évaluation et début de la lecture du chapitre 5

- Supports : Support didactique : Exercices Tip Tongue  
Roman : *Lucas et la Chick Team*
- Disposition de la classe : Salle informatique
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression orale  
Expression écrite.

**ÉVALUATION** : En salle informatique chaque élève fait individuellement les exercices Tip Tongue des chapitres 2,3 et 4.

Une fois les exercices finis, commencer la lecture du chapitre 5 en cours.

## Séance 2 : Discussion autour du chapitre 5

- Supports : Roman : *Lucas et la Chick Team*  
8.2 Mind Map chapitre 5
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression orale  
Expression écrite.

Finir la lecture du chapitre 5, demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du chapitre, puis dresser avec les élèves la Mind Map du chapitre 5.

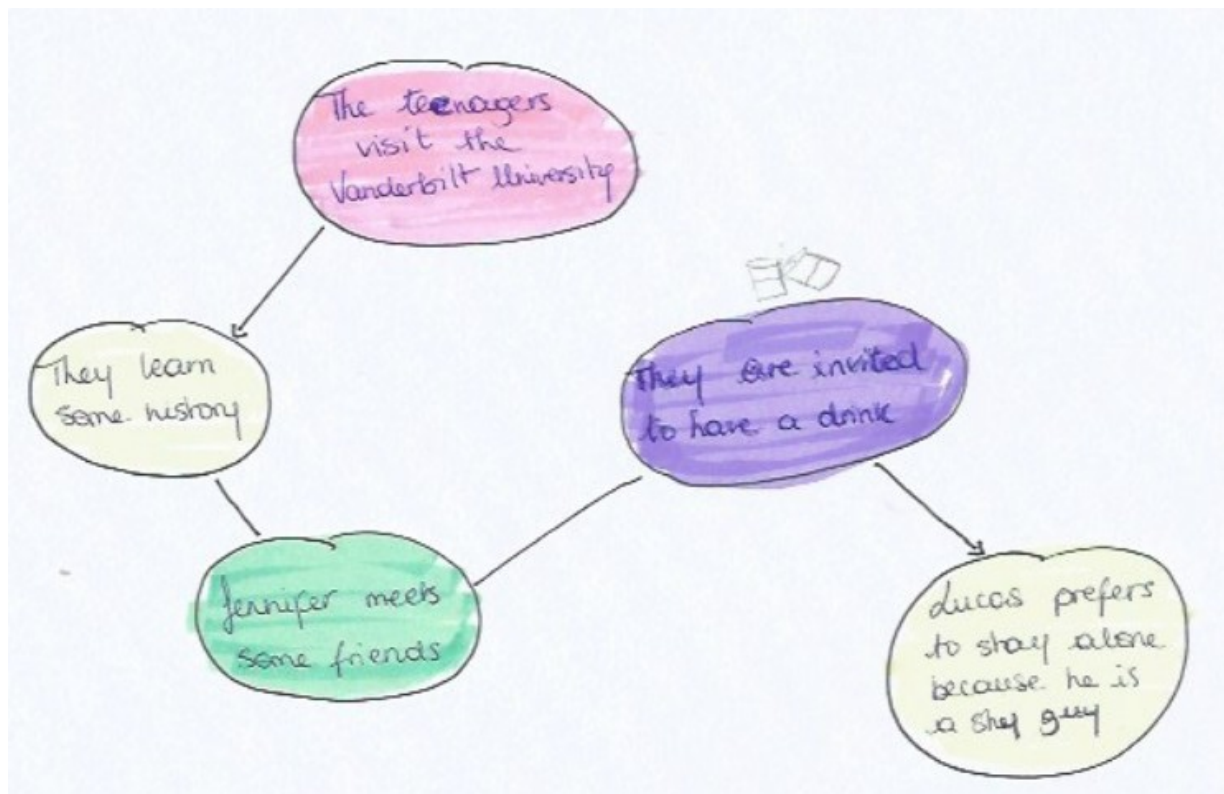
## Séance 3 : Apporter aux élèves des connaissances sur l'histoire Américaine

- Supports : 8.3a Vidéo crée par Denis Welch  
8.3b Cours Civil War  
8.3c MAP- Civil War
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale

Visionner plusieurs fois la vidéo et poser aux élèves des questions pour vérifier la compréhension. Puis à l'aide du Power Point donner un cours simplifié aux élèves sur la Civil War/Guerre de Sécession, pour qu'ils aient des connaissances sur un des événements importants de l'histoire des Etats-Unis.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 8.2 Mind Map chapitre 5



8.3a Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=peTOK2It7XE>

### 8.3b Cours Civil War

**The American Civil War** (1861–1865) : sometimes called "**The War Between the States**."

11 Southern states in which **slavery was legal** wanted to leave the U.S.A= the **Confederate States of America** OR "**the Confederacy**". They wanted the Confederate States of America to be its **own country**, separate and independent from the United States. Jefferson Davis was the president of the Confederacy.

**The Union** = "**the North**". Every state where slavery was illegal supported the Union. Most of these states were in the North. 5 states where slavery was legal also supported the Union. These were called the "**border states**".

The war was fought mostly in the **Southern states**. After four years of fighting, the **Union won the war**. After the Union won, **slavery was made illegal everywhere** in the United States. 4 million slaves were freed.

## 8.3c Map Civil War





## Semaine 9 : Savoir dire son emploi du temps, et savoir faire un dialogue.

### ➤ Objectifs :

#### ○ Culturels :

- Apprendre les différences entre le système scolaire français et américain

#### ○ Linguistiques :

- Savoir parler de son quotidien à l'oral et à l'écrit
- Prendre part à un dialogue sur une situation donnée

#### ○ Pragmatiques :

- Travailler en groupe
- S'écouter

### Séance 1 : Raconter sa journée en détail et système scolaire Américain

- Support : 9.1 Consigne et exemple pour la rédaction de son emploi du temps
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression orale  
Expression écrite

Après avoir expliqué au groupe les principales différences entre le système scolaire Français et Américain, former 6 groupes : un pour chaque jour du lundi au vendredi et un dernier groupe pour le week-end et le mercredi après-midi.

Chaque groupe fait un descriptif de la journée qui leur est assignée.

Mise en commun et correction du travail à la fin de l'heure.

### Séance 2 : Mise en chanson de l'emploi du temps en groupe

- Support : Travail réalisé par les élèves au cours précédent
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression orale

Répartition de la parole et mise en chanson de sa journée dans chaque groupe puis présentation à l'oral.

### Séance 3 : Jeu « Hôte/ invité » s'entraîner à dialoguer

- Support : 9.3 Jeu de rôle « Hôte/invité »
- Disposition de la classe : Disposition en petits îlots
- Compétences travaillées : Expression orale  
Expression écrite

Tirage au sort de papiers (Hôte/invité) dans les différentes situations (anniversaire, restaurant, musée, soirée pyjama/ cinéma) pour créer un dialogue à 2.

Une fois les dialogues écrits par les élèves, chaque groupe présente son dialogue à l'oral devant la classe.

□ HOMEWORK : Lire le chapitre 6

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 9.1 Consigne et exemple pour la rédaction de son emploi du temps

*Describe one day of your schedule at school or during the weekend.*

*Choose the day you want to describe (between Monday /Tuesday/Wednesday morning/Thursday /Friday/Wednesday afternoon-Saturday-Sunday's hobbies or activities)*

*Use the vocabulary you've learned previously (« from eight o'clock to nine o'clock, we have English with Mrs... » **or** « at .... until.... I play basketball with my friends... »).*

### 9.3 Jeu de rôle « Hôte/invité »

*You are invited to the restaurant /cinema/birthday party/museum by a friend.*

*Pick a paper to determine if you are the host or the guest.*

*Choose a situation and create a dialogue with a classmate.*

# Semaine 10: Vérifier la compréhension du chapitre 6 et mise en place des séances sur le thème de Noël

## ➤ Objectifs :

### ○ Culturels :

- Apprendre sur les traditions de Noël aux Etats-Unis
- Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture

### ○ Linguistiques :

- Écouter et comprendre de l'anglais parlé à l'aide d'un texte
- Travailler la prononciation grâce à des documents audios authentiques

### ○ Pragmatiques :

- Synthétiser des idées sous forme de Mind Map
- Écouter

## Séance 1 : Discussion autour du chapitre 6

- Supports : Roman : *Lucas et la Chick Team*  
10.1 Mind Map du chapitre 6
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression orale  
Expression écrite

À l'oral demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du chapitre. En classe dresser la Mind Map du chapitre 6.

La suite de la séance permet au professeur de faire une pause dans le travail sur le livre pendant le mois de décembre pour travailler sur le thème de Noël à l'approche des fêtes.

## Séance 2 : Chanson de Noël à trous

- Support : 10.2 Polycopié chanson de Noël à trous
- Disposition de la classe : Disposition en « U »

- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale  
Expression écrite

Distribuer le photocopié aux élèves de la chanson de Noël sous forme de texte à trous qu'ils doivent compléter avec les écoutes. Passez plusieurs fois la chanson pour que les élèves puissent remplir les blancs.

Puis passer à la correction de l'exercice et aux éventuelles questions de vocabulaire pour s'assurer que tous les élèves aient compris.

### **Séance 3 : Savoir restituer le vocabulaire appris dans les chansons**

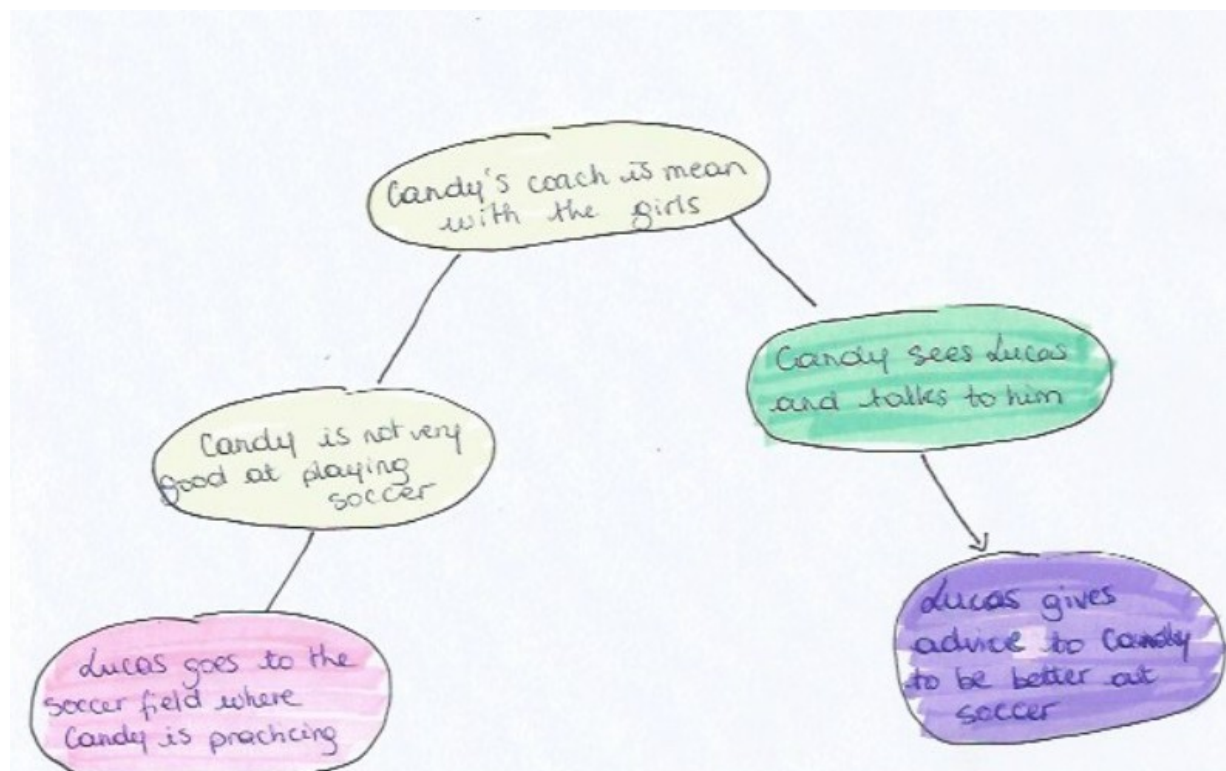
- Support : 10.3 Mind Map « What do you need to spend a good Christmas ? »
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression orale  
Expression écrite

Grâce au vocabulaire vu à la séance précédente dans les chansons de Noël dresser sous forme de Mind Map les éléments essentiels pour passer un bon Noël.

Une fois la Mind Map dressée, former des petits groupes et demander aux élèves à l'aide de leur Mind Map de se raconter leur Noël idéal.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 10.1 Mind Map du chapitre 6

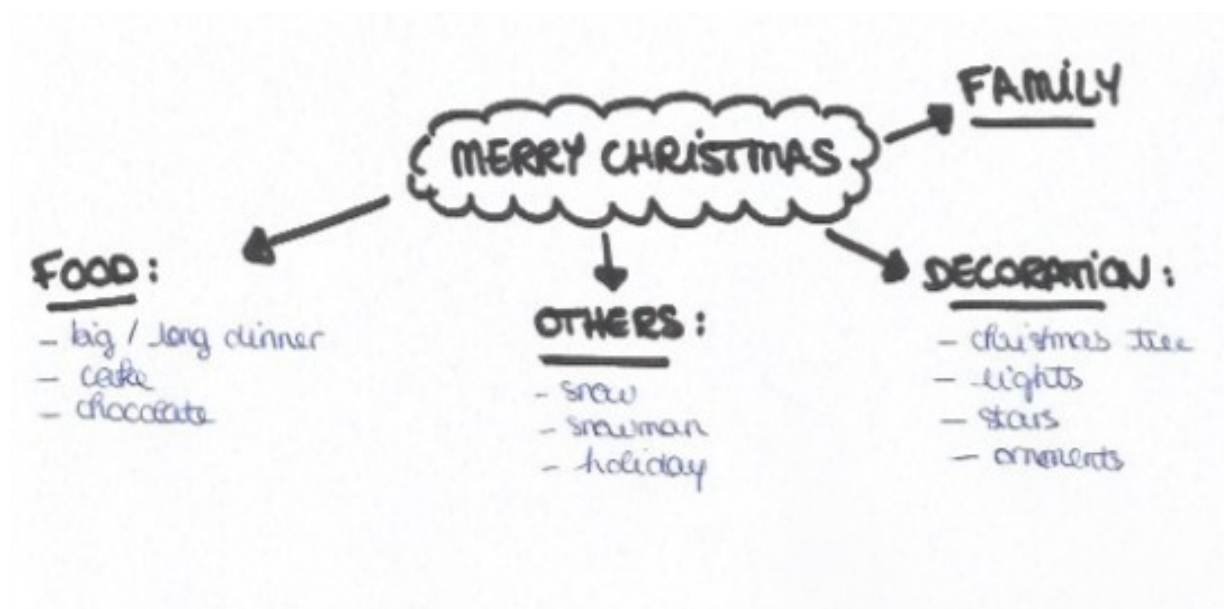


### 10.2 Polycopié chanson de Noël à trous : Mariah Carey « All I want for Christmas is you »

I just can't wait  
 I don't want a lot for \_\_\_\_\_ (Christmas)  
 There is just one thing I need  
 And I don't care about the \_\_\_\_\_ (presents)  
 Underneath the \_\_\_\_\_ (Christmas tree)  
 I don't need to hang my stocking  
 There upon the \_\_\_\_\_ (fireplace)  
 \_\_\_\_\_ (Santa Claus) won't make me happy  
 With a toy on Christmas Day  
 I just want you for my own  
 More than you could ever know  
 Make my wish come true  
 All I want for \_\_\_\_\_ (Christmas)  
 Is you  
 You, baby  
 Oh, I won't ask for much this \_\_\_\_\_ (Christmas)  
 I won't even wish for \_\_\_\_\_ (snow)  
 And I'm just gonna keep on waiting  
 Underneath the mistletoe  
 I won't make a list and send it  
 To the \_\_\_\_\_ (North Pole) for Saint Nick  
 I won't even stay awake to  
 Hear those magic \_\_\_\_\_ (reindeer) click

'Cause I just want you here tonight  
 Holding on to me so tight  
 What more can I do?  
 Cause baby all I want for Christmas is you  
 You  
 Oh-ho, all the \_\_\_\_\_ (lights) are shining  
 So brightly everywhere  
 And the sound of children  
 Laughter fills the air  
 And everyone is singing  
 I hear those sleigh \_\_\_\_\_ (bells) ringing  
 Santa won't you bring me the one I really need?  
 Won't you please bring my baby to me?  
 Yeah  
 Oh, I don't want a lot for Christmas  
 This is all I'm asking for  
 I just wanna see my baby  
 Standing right outside my door  
 Oh I just want you for my own  
 For my own  
 Baby  
 More than you could ever know  
 \_\_\_\_\_ (Make my wish come true)  
 Baby all I want for Christmas is  
 You baby  
 All I want for Christmas is you baby  
 All I want for Christmas is you baby  
 All I want for Christmas is you baby

### 10.3 Mind Map « What do you need to spend a good Christmas ? »





## Semaine 11: Créer la « Chanson de Noël » et travailler la compréhension orale à partir d'un film de Noël

### ➤ Objectifs :

#### o Culturels :

- o Apprendre sur les traditions de Noël aux Etats-Unis

#### o Linguistiques :

- o Travailler la prononciation
- o Écrire une chanson en anglais

#### o Pragmatiques :

- o Écouter
- o Travailler en groupe
- o Faire une production artistique

### Séance 1 : Choix du film et début du visionnage

- Support : Film (avec sous-titres en français)
  - o *How the Grinch stole Christmas ! (Le Grinch)*
  - o *Home Alone (Maman, j'ai raté l'avion !)*
  - o *The Nightmare Before Christmas (l'étrange Noël de Mr Jack)*
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Compréhension orale

Commencer le visionnage du film choisi par les élèves.

### Séance 2 : Visionnage du film

- Support : Film (avec sous-titres en français)
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale  
Expression écrite

Suite et fin du film, poser des questions aux élèves pour vérifier la compréhension globale du film (nom des personnages, moments marquants et importants du film....)

**ÉVALUATION** : Individuellement chaque élève doit produire un résumé en quelques lignes du film.

### Séance 3 : Création de la chanson de Noël

- Support : 11.3 Exemple de chanson de Noël
- Disposition de la classe : 3 grands rectangles
- Compétences travaillées : Expression écrite  
Expression orale

Former 3 groupes thématiques : Nourriture, Décoration et Famille. Chaque groupe rédige un couplet sur le thème. Puis en classe créer le refrain de la chanson tous ensemble. **(Tâche intermédiaire)**

□ **HOMEWORK** : Une moitié de classe fait des recherches sur les traditions de Noël en Angleterre, l'autre moitié sur les traditions aux États-Unis

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

Film (avec sous-titres en français)

- *How the Grinch stole Christmas ! (Le Grinch)*
- *Home Alone (Maman, j'ai raté l'avion !)*
- *The Nightmare Before Christmas (l'étrange Noël de Mr Jack)*

### 11.3 Exemple de chanson de Noël

*It's Christmas,  
Come on and sing with me it's Christmas,  
Come on and build with me a snowman,  
I'm so happy my family is here for Christmas,*

*Santa Claus left a lot of presents last night,  
We all gather around the pine tree,  
Giving everyone love and gifts*

## Semaine 12: Création et envoi des cartes de vœux pour les correspondants (semaine interdisciplinaire avec le professeur d'Arts-plastiques)

### ➤ Objectifs :

#### ○ Culturels :

- Apprendre sur les traditions de Noël aux Etats-Unis et en Angleterre

#### ○ Linguistiques :

- Savoir écrire une carte de vœux
- Savoir faire des contrastes et des comparaisons

#### ○ Pragmatiques :

- Écouter
- Travailler en groupe
- Autonomie
- Faire une production artistique

### Séance 1 : Les différences entre un Noël Britannique et un Noël Américain

- Support : Recherches préparées par les élèves
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression orale  
Compréhension orale

Cette séance se présente comme un séminaire, elle a pour but de permettre à chaque élève de s'exprimer et de partager ses recherches.

### Séance 2 : Création/Rédaction des cartes de vœux

- Supports : 4.1 Modèles lettres  
12.2 Fiche vocabulaire Noël
- Disposition de la classe : Salle d'Arts-plastiques
- Compétence travaillée : Expression écrite

Après avoir repris le support 4.1 (si besoin car les élèves sont sensés connaître les codes de rédaction d'une lettre) et donné aux élèves la fiche du vocabulaire de Noël, commencer l'élaboration individuelle de chaque carte en salle d'arts-plastiques.

### **Séance 3 : Création/Rédaction des cartes de vœux**

- Support : 4.1 modèle lettre
- Disposition de la classe : Salle d'arts-plastiques
- Compétence travaillée : Expression écrite

Fin de la réalisation des cartes de vœux, correction et envoi aux correspondants.

□ HOMEWORK : Lire le chapitre 7 et revoir tous les cours depuis le début de l'année.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 12.2 Fiche vocabulaire Noël



### 4.1 Modèles lettres (voir les supports de la semaine 4)

## 2eme Trimestre : Janvier, Février, Mars.

### Semaine 13: Évaluation des acquis du 1<sup>er</sup> Trimestre

➤ Objectifs :

○ Culturels :

- Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture

○ Linguistiques :

- Comprendre une consigne en anglais
- Savoir rédiger un petit paragraphe
- Savoir du vocabulaire travaillé en cours

○ Pragmatiques :

- Synthétiser des idées sous forme de Mind Map
- Gerer son temps en examen
- Savoir utiliser une plateforme numérique : Tip Tongue

#### Séance 1 : Évaluation

- Support : 13.1 Devoir sur les thèmes du 1<sup>er</sup> Trimestre
- Disposition de la classe : Autobus
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression écrite

ÉVALUATION : Devoir sur table individuel en classe.

#### Séance 2 : Correction du devoir

- Support : 13.1 Devoir
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression écrite



Correction du devoir en classe.

**Séance 3 : Discussion autour du chapitre 7 et évaluation de la compréhension des chapitres 5, 6 et 7**

- Support : 13.3 Mind Map chapitre 7  
Exercices Tip Tongue
- Disposition de la classe : Salle informatique
- Compétences travaillés : Compréhension écrite  
Expression écrite

**ÉVALUATION** : En salle informatique, procéder à l'évaluation de la compréhension du roman grâce aux exercices Tip Tongue sur les chapitres 5, 6 et 7.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 13.1 Devoir

#### EXERCISE 1 : Vocabulary (6points)

*Give the translation of the following words :*

Un tapis :

Une lampe :

A living-room :

A bedroom :

Une salle de bain :

A bedside table :

Le petit-dejeuner :

Le maïs :

Le football :

La natation :

Regarder la TV :

Listen to music :

#### EXERCISE 2 : Physical Description (4points)

→ Le professeur met une image par devoir

*Give 4 elements (or more) to describe the character :*



#### EXERCISE 3 : TIME (2points)

*Write the following hours in english*

12 :10 :

16 :45 :

8 :20 :

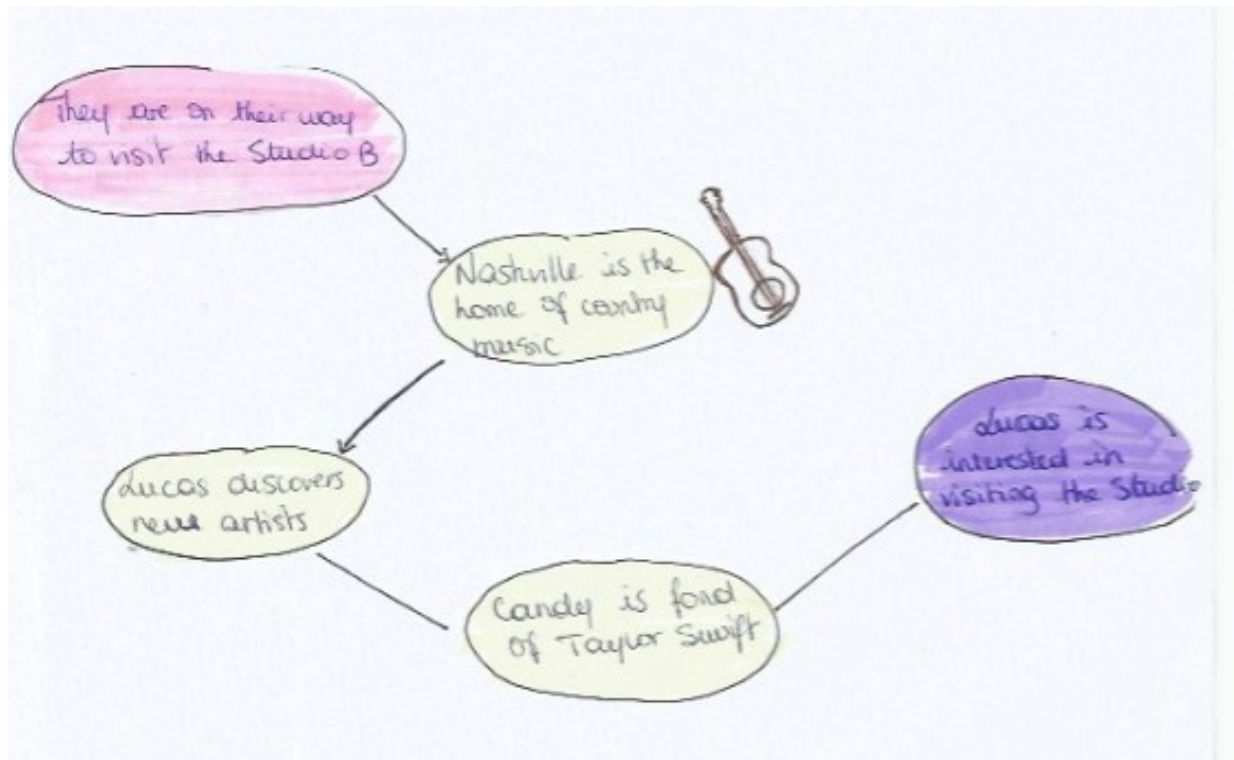
11 :15 :

#### EXERCISE 4 : Writing (8points)

*Write a short paragraph about your Christmas break. (50 words)*

**GOOD LUCK !!**

## 13.3 Mind Map chapitre 7



# Semaine 14: Préparation en groupe des exposés sur les chanteurs et travail en autonomie

## ➤ Objectifs :

### o Culturels :

- o Découvrir des artistes Américains
- o Découvrir la culture Country

### o Linguistiques :

- o Prise de parole en continu
- o Prise de parole en interaction

### o Pragmatiques :

- o Recherches
- o Organisation du travail et de la parole
- o Travail en autonomie
- o Analyser des informations
- o Faire des choix et savoir les justifier

## Séance 1 : Constitution des groupes et début du travail sur les exposés

- Support : 14.1 Consigne exposés
- Disposition de la classe : Disposition en petits îlots / CDI
- Compétences travaillées : Expression orale  
Expression écrite

Choix et constitution des groupes par chanteurs (Elvis Presley, Dolly Parton, Johnny Cash, Willie Nelson, Young Buck, Bob Dylan, Taylor Swift)

Une fois les groupes répartis, début du travail en autonomie des élèves, avec le professeur à disposition pour toutes questions.

Possibilité d'aller en salle informatique ou au CDI pour chercher des informations sur internet.

## Séance 2 : Travail en autonomie sur les exposés

- Support : 14.1 Consigne exposés
- Disposition de la classe : Disposition en petits îlots / CDI

- Compétences travaillées : Expression orale  
Expression écrite

Travail en autonomie sur les exposés, avec le professeur à disposition pour toutes questions. Possibilité d'utiliser l'ordinateur présent dans la classe.

### Séance 3 : Travail en autonomie sur les exposés

- Support : 14.1 Consigne exposés
- Disposition de la classe : Disposition en petits îlots / CDI
- Compétences travaillées : Expression orale  
Expression écrite

Travail en autonomie sur les exposés, avec le professeur à disposition pour toutes questions. Possibilité d'utiliser l'ordinateur présent dans la classe.

## SUPPORT DE LA SEMAINE

### 14.1 Consigne exposés

*Prepare an oral group presentation on one of the following singer mentioned in the novel : Lucas et la Chick Team*

- Elvis Presley,
- Dolly Parton,
- Johnny Cash,
- Willie Nelson,
- Young Buck,
- Bob Dylan,
- Taylor Swift

General information : name, place and date of birth, age, (place and date of death), nationality, all other relevant information you find.

Type of Music and famous songs

Choose one particular song that you will have to work on later, and explain why you choose this one.

Your presentation will have to last 5 minutes at least.

## Semaine 15: Fin de la préparation des exposées sur les chanteurs début de la présentation de groupe.

### ➤ Objectifs :

#### ○ Culturels :

- Découvrir des artistes Américains
- Découvrir la culture Country

#### ○ Linguistiques :

- Prise de parole en continu
- Prise de parole en interaction

#### ○ Pragmatiques :

- Recherches
- Organisation du travail et de la parole
- Travail en autonomie
- Analyser des informations
- Faire des choix et savoir les justifier
- S'auto-évaluer
- S'écouter

### **Séance 1 : Travail en autonomie sur les exposés**

- Support : 14.1 Consigne exposés
- Disposition de la classe : Disposition en petits îlots / CDI
- Compétences travaillées : Expression orale  
Expression écrite

Travail en autonomie sur les exposés, avec le professeur à disposition pour toutes questions. Possibilité d'utiliser l'ordinateur présent dans la classe.

### **Séance 2 : Passage à l'oral des groupes**

- Support : 15.2 Tableau d'évaluation des exposés
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale



## Expression orale

**ÉVALUATION** : Les passages à l'oral sont évalués (**Tâche intermédiaire**)

Distribution du tableau des exposés, expliquer aux élèves les différentes colonnes du tableau, et l'intérêt d'écouter ses camarades et de s'évaluer entre eux grâce à la case « commentaires ». Commencer les passages à l'oral de 3,4 groupes suivis de questions et remarques du reste de la classe.

**Séance 3 : Passage à l'oral des groupes**

- Support : 15.2 Tableau de prise d'informations sur les exposés
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale

**ÉVALUATION** : Les passages à l'oral sont évalués (**Tâche intermédiaire**)

Reprendre le tableau, et continuer les passages à l'oral des groupes suivants, puis passer aux questions et remarques du reste de la classe.

□ **HOMEWORK** : à l'aide du tableau des exposés préparer une ou deux phrases sur chaque chanteur.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 15.2 Tableau de prise d'informations sur les exposés

<b>NAME :</b> <b>AGE /DATES :</b> <b>NATIONALITY :</b>	
<b>TYPE OF MUSIC :</b>	
<b>OTHER INFORMATION :</b>	
<b>COMMENTS :</b>	

### 14.1 Consigne exposés (voir support de la semaine 14)

# Semaine 16: Lecture et compréhension du chapitre 8

## ➤ Objectifs :

### o Culturels :

- o Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture

### o Linguistiques :

- o Travailler la lecture et la bonne prononciation
- o Savoir construire une phrase un peu plus complexe

### o Pragmatiques :

- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map
- o Savoir restituer des informations entendues sous forme de phrases simples
- o Savoir écouter des consignes en dehors de la salle de classe

## Séance 1 : Fin du travail sur les chanteurs et début de la lecture du chapitre 8

- Support : 15.2 Tableau rempli par les élèves sur les exposés
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Compréhension orale  
Expression orale

Mise en commun et correction des phrases à préparer sur les chanteurs des exposés de la semaine passée.

Commencer lecture du chapitre 8 en classe à tour de rôle, pendant la lecture des passages en anglais demander aux élèves de noter les mots de vocabulaire qu'ils ne connaissent pas pour faire la recherche chez eux.

## Séance 2 : Fin de la lecture du chapitre 8 et discussion autour du chapitre

- Support : 16.2 Mind Map chapitre 8
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression écrite

Expression orale  
Compréhension écrite

Finir la lecture du chapitre 8. Demander aux élèves de donner les résultats de leurs recherches de vocabulaire, pour le partager à toute la classe. Puis à l'oral demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du chapitre. En classe, dresser la Mind Map du chapitre 8.

**Séance 3 : Apprendre un peu de vocabulaire sur le sport via le cours d'EPS**

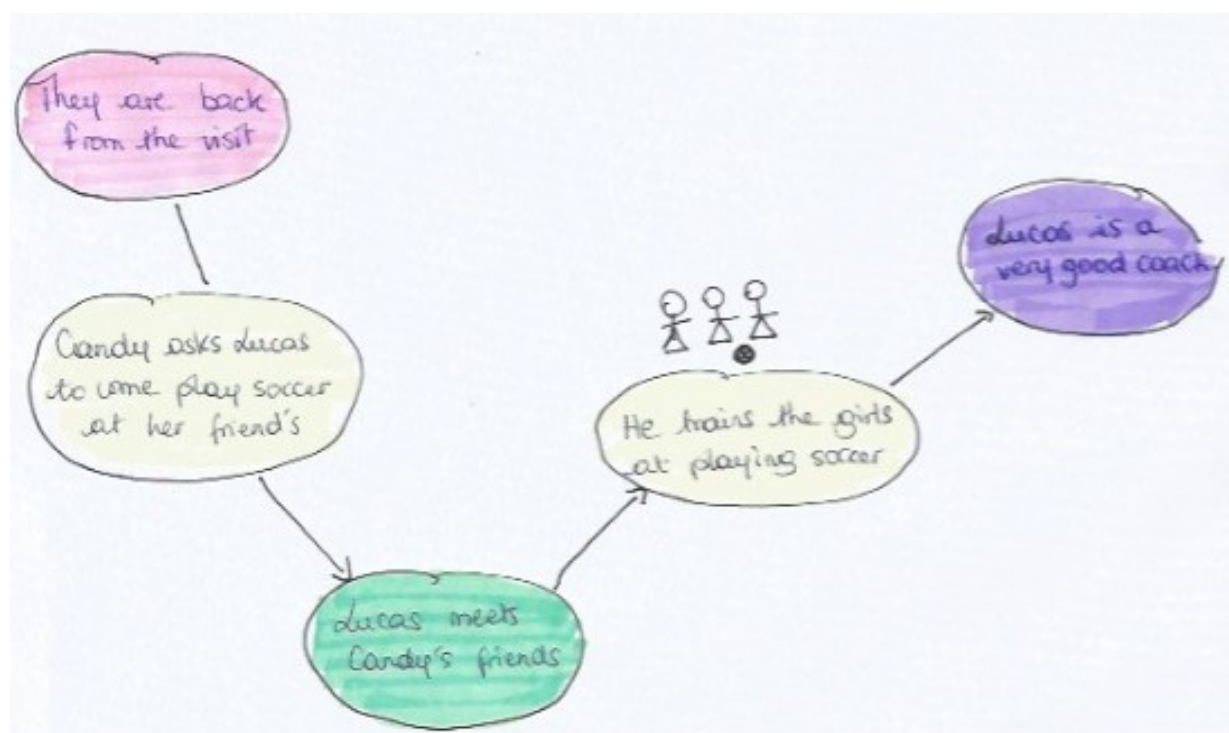
- Support : 16.3 fiche vocabulaire « Warm Up »
- Disposition de la classe : Cours en extérieur ou au gymnase
- Compétences travaillées : Compréhension orale

Organiser un cours avec le professeur de sport : faire une petite séance d'échauffement sportif en anglais pour apprendre du vocabulaire sur l'échauffement l'activité physique en général.

□ HOMEWORK : Apprendre les 25 verbes irréguliers (1<sup>E</sup> PARTIE).

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 16.2 Mind Map chapitre 8



### 16.3 fiche vocabulaire « Warm Up »

To run □ courir

To walk □ marcher

To jump □ sauter

To scamper □ trotter

To go up knees □ monter les genoux

Heels buttocks □ Talons fesses

# Semaine 17: Travailler la prononciation et les verbes irréguliers.

## ➤ Objectifs :

### ○ Culturels :

### ○ Linguistiques :

- Compréhension orale et prise de paroles en interaction
- Travail de la prononciation
- Apprentissage des verbes irréguliers
- Emploi et construction du prétérit simple

### ○ Pragmatiques :

- Entraide
- Écoute
- Mémoire

## Séance 1 : Comprendre les verbes irréguliers

- Support : 17.1 Liste des verbes irréguliers
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale

Après avoir mémoriser au préalable le sens des verbes et leur conjugaison à la maison procéder à un jeu par binôme, sous forme de mime de ou devinette les élèves doivent se faire deviner les verbes irréguliers. Une fois le verbe trouver l'autre doit donner sa forme au prétérit.

## Séance 2 : Apprendre les verbes irréguliers

- Support : 17.2 Exemple de polycopié colonnes à relier
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression écrite  
Compréhension écrite



Jeu photocopié 3 colonnes : relier les bonnes formes entre elles (infinitif-prétérit-participe passé)

Et compléter les phrases du photocopié.

Corriger les exercices à la fin du cours.

### Séance 3 : Chanter les verbes irréguliers

- Support : 17.3 Exemple de chanson sur les verbes irréguliers
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression orale

Faire passer 5 élèves à l'oral sur 5 verbes au hasard. Et faire une chanson sur les 25 verbes de la semaine. (**Tâche intermédiaire**)

□ HOMEWORK : Lire le chapitre 9.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 17.1 Liste des verbes irréguliers (1ere partie)

<b>Base verbale</b>	<b>prétérit</b>	<b>Participe passé</b>	<b>traduction</b>
be	was	been	être
beat	beat	beaten	battre
become	became	become	devenir
begin	began	begun	commencer
bet	bet	bet	parier
blow	blew	blown	souffler
break	broke	broken	casser
bring	brought	brought	apporter
build	built	built	construire
burn	burnt	burnt	brûler
burst	burst	burst	Éclater, exploser
buy	bought	bought	acheter
catch	caught	caught	attraper
choose	chose	chosen	choisir
come	came	come	venir
cost	cost	cost	coûter
cut	cut	cut	couper
do	did	done	faire
draw	drew	drawn	dessiner, tirer
drink	drank	drunk	boire
drive	drove	driven	conduire
eat	ate	eaten	manger
fall	fell	fallen	tomber
feed	fed	fed	(se) nourrir
feel	felt	felt	sentir, ressentir

(2<sup>ème</sup> partie)

fight	fought	fought	(se) battre
find	found	found	trouver
fly	flew	flown	voler
forget	forgot	forgotten	oublier
get	got	got	obtenir, devenir
give	gave	given	donner
go	went	gone	aller
grow	grew	grown	grandir, faire pousser
have	had	had	avoir
hear	heard	heard	entendre
hide	hid	hidden	(se) cacher
hit	hit	hit	frapper
hold	held	held	tenir
keep	kept	kept	garder
know	knew	known	connaître, savoir
leave	left	left	laisser, partir
lose	lost	lost	perdre
make	made	made	faire, fabriquer
mean	meant	meant	signifier
meet	met	met	rencontrer
pay	paid	paid	payer
put	put	put	mettre, poser
read	read	read	lire
ride	rode	ridden	aller à cheval, à bicyclette
run	ran	run	courir

(3eme partie)

say	said	said	dire
see	saw	seen	voir
sell	sold	sold	vendre
send	sent	sent	envoyer
shake	shook	shaken	trembler
shine	shone	shone	briller
show	showed	shown	montrer
sing	sang	sung	chanter
sleep	slept	slept	dormir
smell	smelt	smelt	montrer
speak	spoke	spoken	parler
spend	spent	spent	dépenser, passer du temps
stand	stood	stood	être debout
steal	stole	stolen	voler, dérober
swim	swam	swum	nager
take	took	taken	prendre
teach	taught	taught	enseigner
tear	tore	torn	déchirer
tell	told	told	dire
think	thought	thought	penser
understand	understood	understood	comprendre
wake (up)	woke	woken	Se réveiller
wear	wore	worn	porter (vêtement)
win	won	won	gagner
write	wrote	written	écrire

## 17.2 Exemple de polycopié colonnes à relier

BEAT °	°FELL°	° SOUFFLER
FEEL °	°BLEW °	° BRÛLER
BEGIN °	°BEGAN °	° DESSINER
FALL °	°BEAT °	° ACHETER
BET °	°BURNT°	° PARIER
EAT °	°DREW°	° ATTRAPER
BLOW °	°FELT °	° BATTRE
DRAW °	°ATE °	° COMMENCER
BURN °	°BET °	° SENTIR, RESENTIR
BUY °	°CAUGHT°	° TOMBER
CATCH °	°BOUGHT°	° MANGER

Yesterday I \_\_\_\_\_ (manger) chicken.

When I was 6 I \_\_\_\_\_ (attraper) a butterfly

This morning Nina \_\_\_\_\_ (tomber) in the bath

Last year my parents \_\_\_\_\_ (acheter) a new car

When I \_\_\_\_\_ (commencer) school I \_\_\_\_\_ (être) a small girl/boy

## 17.3 Exemple de chanson sur les verbes irréguliers

*Last year was a good year, I began middle school  
Last year was a good year, I bought a new backpack*

*Last month was a good month, I ate my favorite dessert  
Last month was a good month, I drew a pin tree*

*Last week was a good week, we sang all together  
Last week was a good week, we spoke in english*

*Yesterday was a good day, our teachers taught us new things  
Yesterday was a good day, we made an origami*

## Semaine 18: Compréhension et discussion autour du chapitre 9 et des préjugés entre les Français et les Américains

### ➤ Objectifs :

#### o Culturels :

- o Dépasser les préjugés de la « culture-cible »
- o Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture

#### o Linguistiques :

- o Comprendre de l'anglais écrit
- o Lire de l'anglais
- o Savoir construire une phrase un plus complexe

#### o Pragmatiques :

- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map
- o S'écouter
- o Faire des recherches à la maison

### Séance 1 : Discussion autour du chapitre 9 et évaluation de la compréhension des chapitres 8 et 9

- Supports : 18.1 Mind Map chapitre 9  
Exercices Tip Tongue chapitre 8 et 9
- Disposition de la classe : Disposition en « U » et salle informatique
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression écrite  
Compréhension orale

Commencer le cours par demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du chapitre. En classe dresser la Mind Map du chapitre 9.

**ÉVALUATION** : En salle informatique, procéder à l'évaluation de la compréhension du roman grâce aux exercices Tip Tongue sur les chapitres 8 et 9.

## Séance 2 : Dépasser les stéréotypes Français et Américains

- Supports : 18.2 a) texte à dicter aux élèves « ...are said to be... »  
18.2 b) Texte à trous
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale  
Expression écrite

Commencer le cours par une écoute de la lecture du document par le professeur, sans prise de note. Distribuer les photocopies à remplir pendant la deuxième écoute. Finir de remplir pendant la 3<sup>e</sup> écoute.

Corriger l'exercice tous ensemble.

Une fois l'exercice terminé sur les stéréotypes, commencer la rédaction d'un paragraphe sur « What would have been your reaction if you had to move to another country ? »

## Séance 3 : Dépasser les stéréotypes Français et Américains (2)

- Support : 18.2b Texte rempli au cours précédent
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression orale

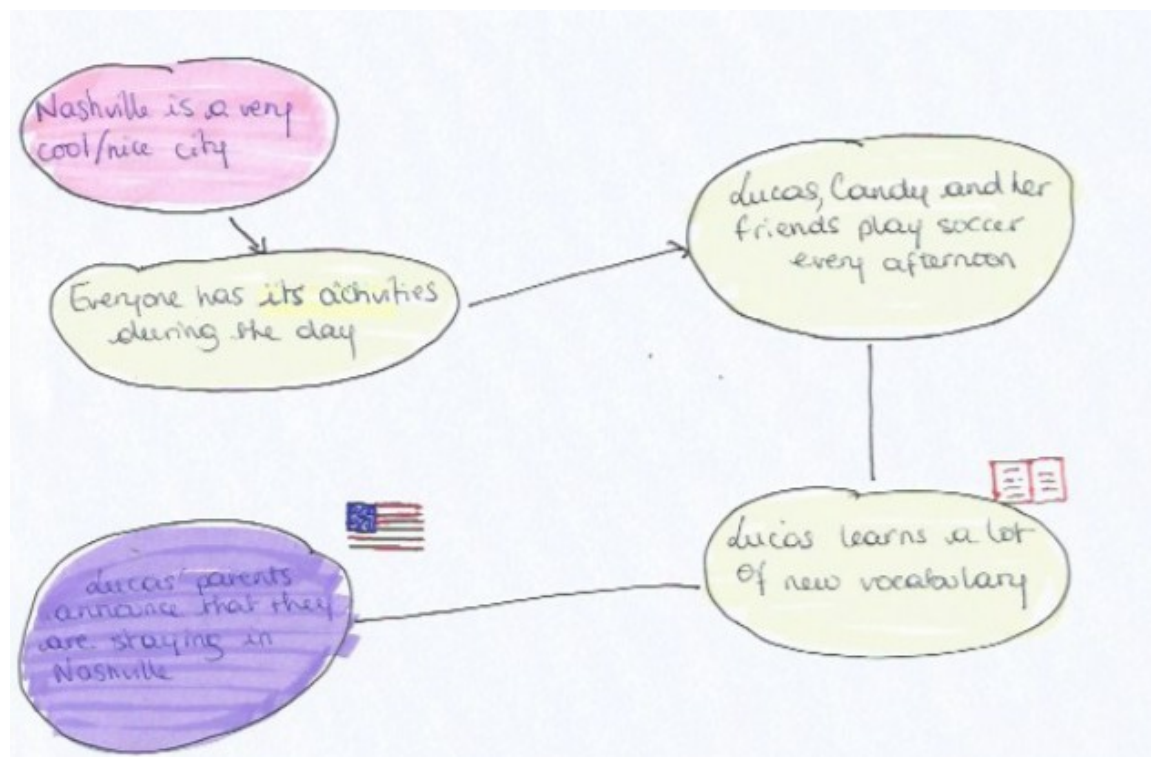
Par groupe de deux, énoncer 2 préjugés, 1 sur les Français et 1 sur les Américains, puis changer de partenaire jusqu'à avoir dit une dizaine de préjugés sur chaque.

Une fois l'exercice terminé, faire deux grandes tables rondes, et à l'aide du paragraphe rédigé la veille, chacun donne son ressenti et discute sur le sujet.



## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 18.1 Mind Map chapitre 9



### 18.2 a) texte à dicter aux élèves « ...are said to be... »

French people are said to be *rude*

American people are said to be *fat*

French girls are said to be *pretty*

French people are said to be *smokers*

American people are said to *eat burgers*

### 18.2 b) Texte à trous

French people are said to be \_\_\_\_\_

American people are said to be \_\_\_\_\_

French girls are said to be \_\_\_\_\_

French people are said to be \_\_\_\_\_

American people are said to \_\_\_\_\_

## Semaine 19: Lecture du chapitre 10 et travail de la prononciation

### ➤ Objectifs :

#### o Culturels :

- o Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture

#### o Linguistiques :

- o Travailler la lecture et la bonne prononciation
- o Savoir construire une phrase un plus complexe
- o Savoir rédiger et jouer un dialogue en anglais

#### o Pragmatiques :

- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map
- o Savoir restituer des informations entendues sous forme de phrases simples
- o Imagination
- o Mettre en commun des recherches

### Séance 1 : Lecture et rédaction d'un dialogue

- Supports : Roman : Lucas et la Chick Team  
19.1 Consignes rédaction dialogue
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression orale  
Compréhension orale

Commencer à lire le chapitre 10 en cours, jusqu'à la page 100, puis demander aux élèves de rédiger un dialogue qui continue l'histoire.

Les élèves travaillent individuellement mais ils peuvent se poser des questions dans le calme. Le professeur est présent pour répondre à toutes questions.

### Séance 2 : Mise en commun et correction des dialogues. Fin de la lecture du chapitre 10

- Support : Dialogue rédigé par les élèves au cours précédent
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression écrite  
Expression orale  
Compréhension écrite

Finir de lire le chapitre 10 en cours. Puis former des groupes pour qu'ils mettent en commun leurs dialogues, et faire jouer quelques élèves à la fin du cours.

### Séance 3 : Discussion autour du chapitre 10

- Support : 19.3 Mind Map chapitre 10
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression orale  
Compréhension orale

Continuer les dialogues en groupe, et faire jouer quelques élèves.

Finir le cours par demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du chapitre. En classe dresser la Mind Map du chapitre 10, en accordant une attention particulière à l'utilisation des verbes irréguliers.

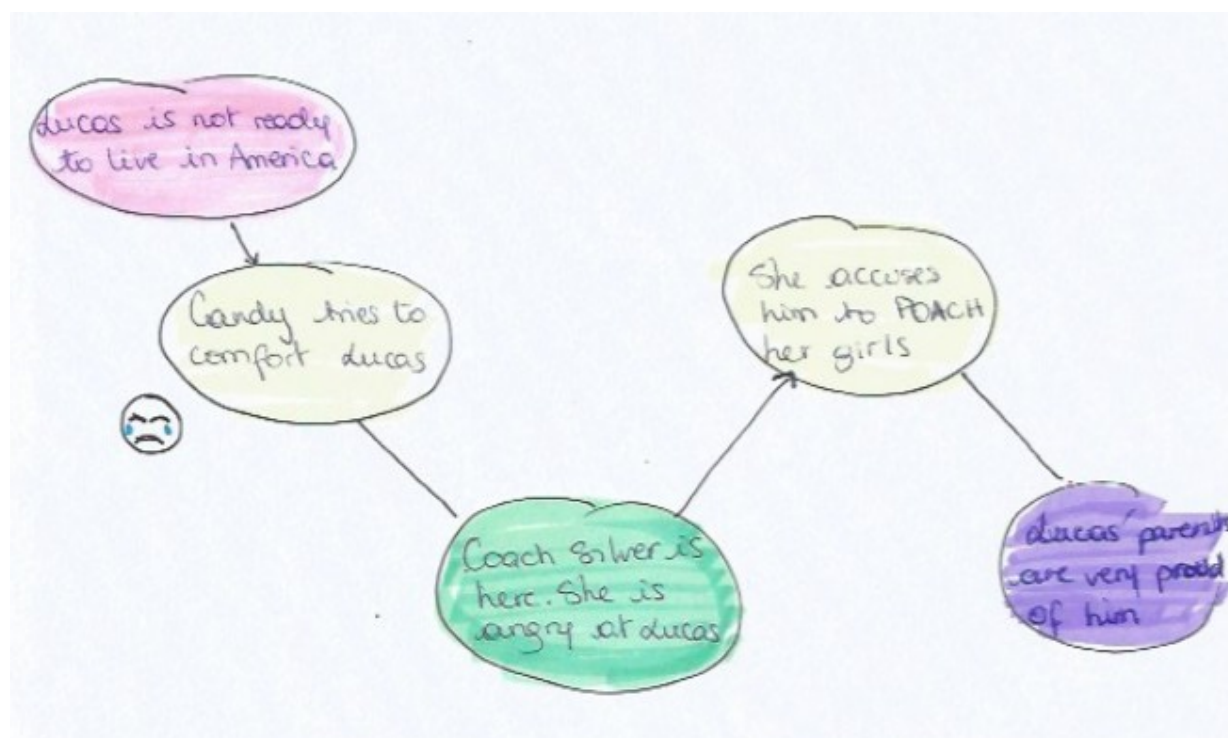
□ HOMEWORK : Apprendre les 25 verbes irréguliers (2<sup>E</sup> PARTIE).

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 19.1 Consignes rédaction dialogue

*Imagine a dialogue from where we stopped the reading (page 100)*

### 19.3 Mind Map chapitre 10



## Semaine 20: Travailler la prononciation et les verbes irréguliers.

### ➤ Objectifs :

#### ○ Culturels :

#### ○ Linguistiques :

- Compréhension orale et prise de paroles en interaction
- Travail de la prononciation
- Apprentissage des verbes irréguliers
- Emploi et construction du prétérit simple

#### ○ Pragmatiques :

- Entraide
- Écoute
- Mémoire

### Séance 1 : Comprendre les verbes irréguliers

- Support : 17.1 Liste des verbes irréguliers
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension orale  
Expression orale

Après avoir mémorisé au préalable le sens des verbes et leur conjugaison à la maison, procéder à un jeu par binôme, sous forme de mime de ou devinette les élèves doivent se faire deviner les verbes irréguliers. Une fois le verbe trouvé l'autre doit donner sa forme au prétérit.

## Séance 2 : Apprendre les verbes irréguliers

- Support : 17.2 Exemple de polycopié colonnes à relier
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression écrite  
Compréhension écrite

Jeu polycopié 3 colonnes : relier les bonnes formes entre elles (infinitif-prétérit-participe passé)

Et compléter les phrases du polycopié.

Corriger les exercices à la fin du cours.

## Séance 3 : Chanter les verbes irréguliers

- Support : 17.3 Exemple de chanson sur les verbes irréguliers
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression orale

Faire passer 5 élèves à l'oral sur 5 verbes. Et faire une chanson sur les 25 verbes de la semaine. (**Tâche intermédiaire**)

□ HOMEWORK : Lire le chapitre 11.

# LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

Voir supports de la semaine 17

## **3eme Trimestre : Avril, Mai, Juin.**

**Semaine 21:** Vérifier la compréhension du chapitre 11 et rédiger une nouvelle lettre aux correspondants.

➤ **Objectifs :**

o **Culturels :**

- o Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture

o **Linguistiques :**

- o Travailler la lecture et la bonne prononciation
- o Savoir construire une phrase un plus complexe
- o Savoir rédiger une lettre en anglais

o **Pragmatiques :**

- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map
- o Savoir restituer des informations entendues sous forme de phrases simple



## Séance 1 : Discussion autour du chapitre 11 et évaluation de la compréhension des chapitre 10 et 11

- Supports : Exercices Tip Tongue  
21.1 Mind Map chapitre 11
- Disposition de la classe : Salle informatique
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression orale  
Expression écrite

Demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du chapitre. En classe dresser la Mind Map du chapitre 11, en accordant une attention particulière à l'utilisation des verbes irréguliers.

**ÉVALUATION** : En salle informatique, procéder à l'évaluation de la compréhension du roman grâce aux exercices Tip Tongue sur les chapitres 10 et 11.

## Séance 2 : Les degrés de la modalité

- Support : 21.2 Schéma Modalité
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Compréhension orale  
Expression orale  
Expression écrite

Le début du cours est consacré à l'explication de l'utilisation du modal 'MAY'. Puis à l'oral demander aux élèves de supposer la matière qu'enseigne Mr. Garner (utilisation du modal MAY). Noter quelques phrases au tableau pour avoir une trace écrite.

## Séance 3 : Rédiger une lettre aux correspondants

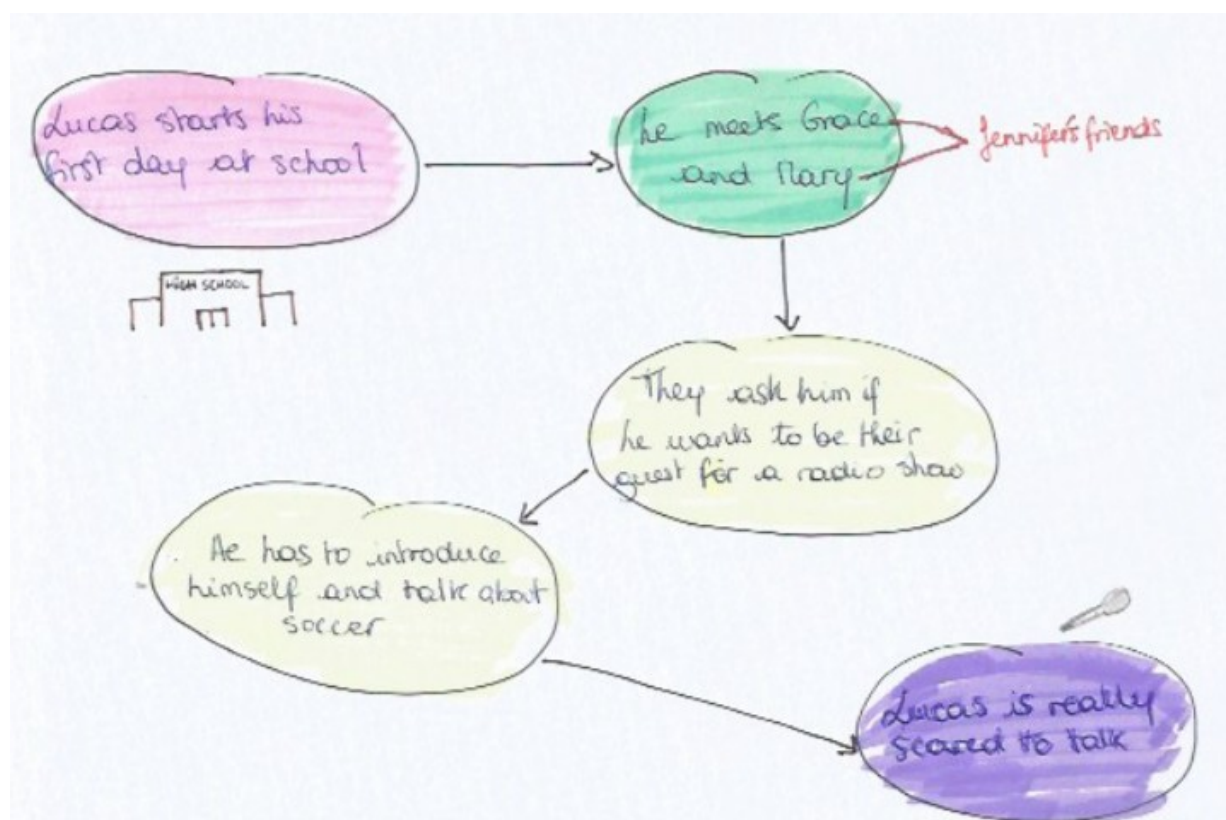
- Support : 4.1 Modèle lettre
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression écrite

Cette fois ci il n'y a pas de thème imposé pour la rédaction de la lettre, cependant les élèves ont l'obligation d'intégrer au moins 5 verbes de la liste des verbes irréguliers dans leur production.

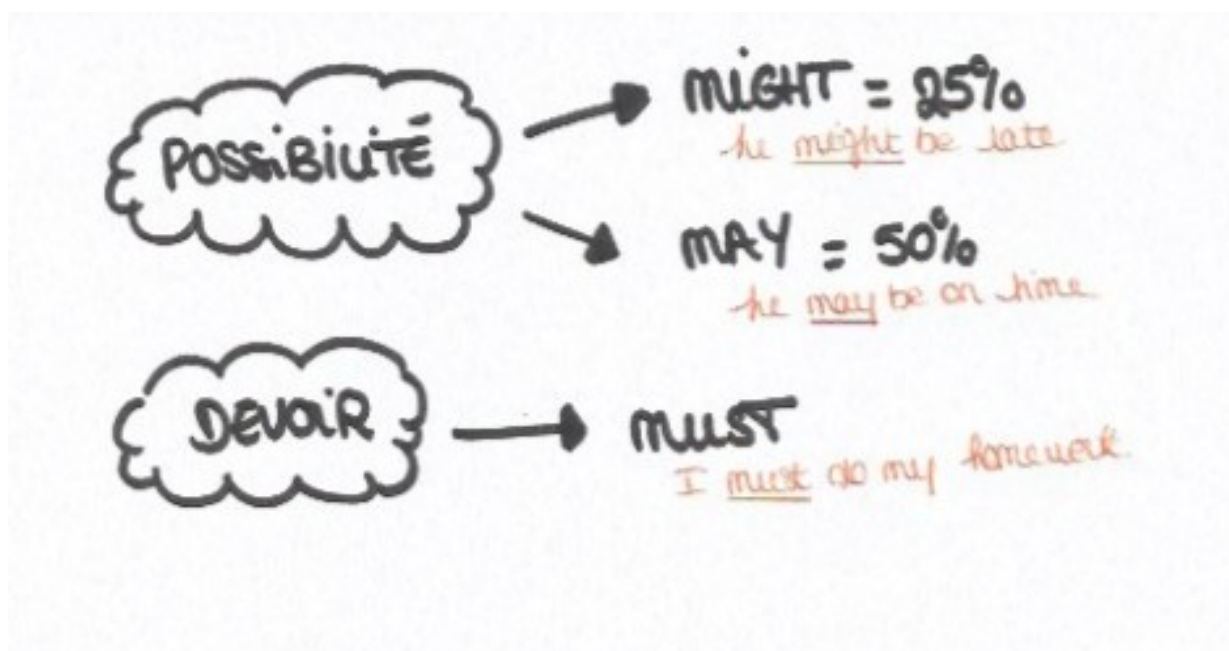
□ **HOMEWORK** : Finir de rédiger la lettre.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 21.1 Mind Map chapitre 11



### 21.2 Schéma Modalité



#### 4.1 Modèles lettres (voir les supports de la semaine 4)

## Semaine 22: Finir la lettre aux correspondants et finir la lecture du livre.

### ➤ Objectifs :

#### o Culturels :

- o Apprendre de nouvelles informations sur Nashville et le Tennessee grâce à la progression de la lecture

#### o Linguistiques :

- o Travailler la lecture et la bonne prononciation
- o Savoir construire une phrase un plus complexe
- o Savoir rédiger et jouer un dialogue en anglais

#### o Pragmatiques :

- o Synthétiser des idées sous forme de Mind Map
- o Savoir restituer des informations entendues sous forme de phrases simple
- o Imagination
- o Mettre en commun des recherches

### Séance 1 : Rédaction des lettres pour les correspondants en autonomie

- Supports : 4.1 Modèles lettres
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression écrite

**ÉVALUATION** : Les élèves finissent de rédiger les lettres, qui seront ramassées à la fin de la séance.

### Séance 2 : Lecture et discussion autour du chapitre 12

- Support : 22.2 Mind Map chapitre 12
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Compréhension écrite et orale, et expression écrite et orale

Lecture du chapitre 12, en faisant jouer les dialogues (un élève pour chaque personnage et un narrateur). Puis demander aux élèves ce qu'ils ont pensé du chapitre et dresser la Mind Map du chapitre 12 en classe.

### Séance 3 : Évaluation de la compréhension du chapitre 12

- Support : Exercices Tip Tongue
- Disposition de la classe : Salle informatique
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression écrite

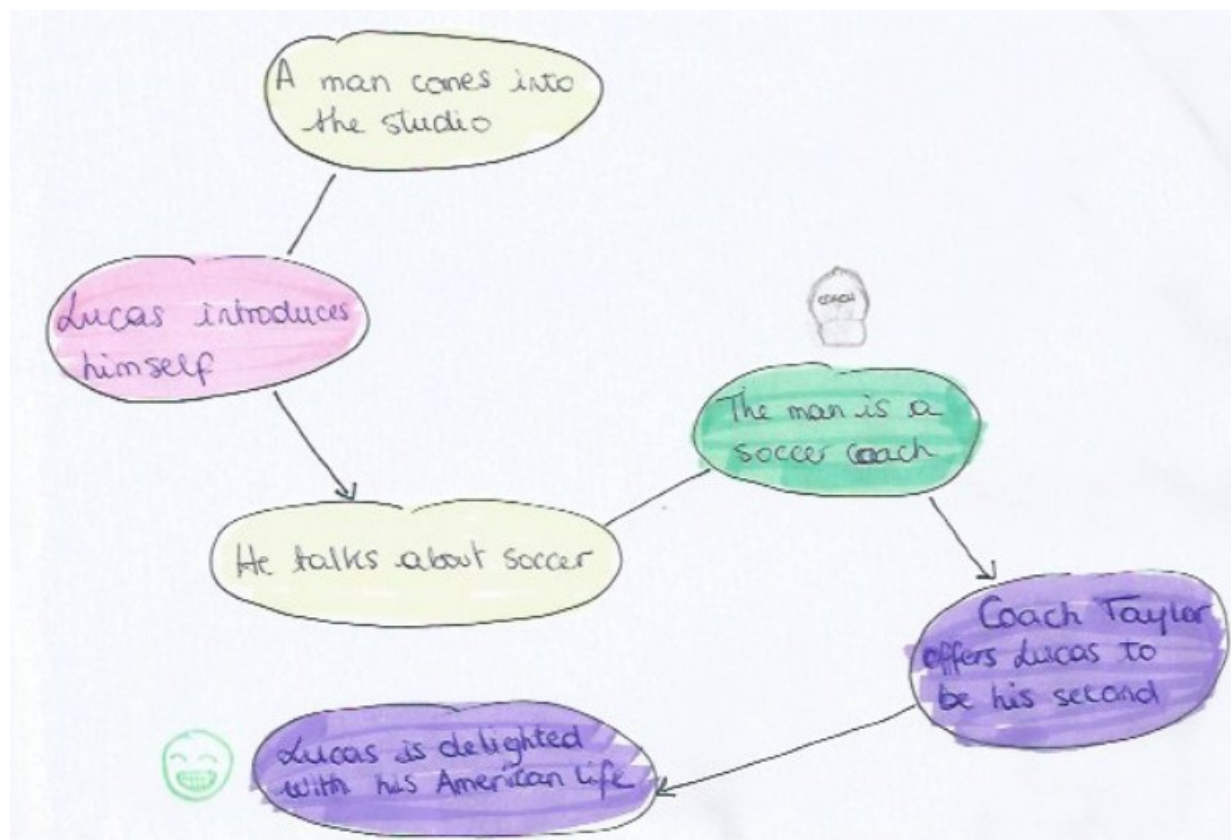
**ÉVALUATION** : En salle informatique, procéder à l'évaluation de la compréhension du roman grâce aux exercices Tip Tongue sur le chapitre 12.

Puis demander aux élèves de faire une affiche/poster en s'inspirant des thèmes du roman.

□ **HOMEWORK** : Apprendre les 25 verbes irréguliers (3<sup>E</sup> PARTIE).

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

22.2 Mind Map chapitre 12



#### 4.1 Modèles lettres

Semaine 23: Travailler la prononciation et les verbes irréguliers.

➤ **Objectifs :**

- **Culturels :**
- **Linguistiques :**
  - Compréhension orale et prise de paroles en interaction
  - Travail de la prononciation
  - Apprentissage des verbes irréguliers
  - Emploi et construction du prétérit simple
- **Pragmatiques :**
  - Entraide
  - Écoute
  - Mémoire

### **Séance 1 : Comprendre les verbes irréguliers**

- **Support :** 17.1 Liste des verbes irréguliers
- **Disposition de la classe :** Disposition en « U »
- **Compétences travaillées :** Compréhension orale  
Expression orale

Après avoir mémorisé au préalable le sens des verbes et leur conjugaison à la maison procéder à un jeu par binôme, sous forme de mime de ou devinette les élèves doivent se faire deviner les verbes irréguliers. Une fois le verbe trouver l'autre doit donner sa forme au prétérit.

### **Séance 2 : Apprendre les verbes irréguliers**

- **Support :** 17.2 Exemple de polycopié colonnes à relier
- **Disposition de la classe :** Disposition en « U »
- **Compétences travaillées :** Expression écrite  
Compréhension écrite

Jeu polycopié 3 colonnes : relier les bonnes formes entre elles (infinitif-prétérit-participe passé)

Et compléter les phrases du polycopié.

Corriger les exercices à la fin du cours.

### **Séance 3 : Chanter les verbes irréguliers**



- Support : 17.3 Exemple de chanson sur les verbes irréguliers
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétence travaillée : Expression orale

Faire passer 5 élèves à l'oral sur 5 verbes. Et faire une chanson sur les 25 verbes de la semaine. (**Tâche intermédiaire**)

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

Voir les supports de la semaine 17.

□ HOMEWORK : Réviser tout ce qui a été vu depuis Janvier pour le dernier devoir en classe.

## Semaine 24: Évaluation finale et organisation des séances finales.

➤ Objectifs :

o **Culturels :**

- o Découvrir des artistes Américains
- o Découvrir la culture Country

o **Linguistiques :**

- o Comprendre une consigne en anglais
- o Savoir du vocabulaire travaillé en cours
- o Emploi du prétérit simple
- o Emploi simple des modaux : might/may/must

o **Pragmatiques :**

- o S'organiser, se répartir les tâches
- o S'écouter
- o Gerer son temps en examen

### Séance 1 : Évaluation des acquis de l'année

- Support : 24.1 Devoir final
- Disposition de la classe : Autobus
- Compétences travaillées : Compréhension écrite  
Expression écrite

**ÉVALUATION** : Avant de passer aux séances préparatoires, les élèves ont une dernière évaluation en classe pour vérifier les acquis de l'année.

### Séance 2 : Choix des chansons pour les concerts et répartition des chansons

- Support : Toutes les chansons créées par les élèves pendant l'année scolaire (Daily routine, Christmas, Irregular verbs, Chanson des exposés)
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression orale

Afin de pouvoir préparer correctement les répétitions, cette séance est dédiée au choix des chansons qui seront chantées lors des concerts par les élèves et à la répartition des chansons (quel groupe d'élèves chante tel ou tel chanson)

### Séance 3 : Choix des objets qui seront fabriqué par les élèves pour être vendu pendant les spectacles

- Support : Toutes les chansons créées par les élèves pendant l'année scolaire (Daily routine, Christmas, Irregular verbs, Chanson des exposés)  
Les origami et le livre d'origami créés par les élèves (semaine 5)
- Disposition de la classe : Disposition en « U »
- Compétences travaillées : Expression orale

Cette séance est dédiée au choix des objets et « goodies » que les élèves souhaitent fabriquer pendant les séances préparatoires (livre d'origami, origami, affiche de Lucas/Nashville, programme du concert etc).

Ces objets et « goodies » seront destinés à la vente pendant les spectacles afin de récolter des fonds pour participer au financement de l'échange avec Nashville.

## LES SUPPORTS DE LA SEMAINE

### 24.1 Devoir final

EXERCISE 1 : MIGHT / MAY / MUST + BE (3points)

- 1) Nina \_\_\_\_\_ have a brother (25%)
- 2) Henry \_\_\_\_\_ be English (50%)
- 3) Lola \_\_\_\_\_ must be proud (100%)

EXERCISE 2 : IRREGULAR VERBS (5points)

BE °	°WAS°	° FAIRE
MAKE °	°BURNT°	° AVOIR
HAVE °	° MADE °	° BRÛLER
BURN °	° HAD °	° ÊTRE

Yesterday we \_\_\_\_\_ (apprendre) a lot of things.

EXERCISE 3 : STEREOTYPES (4points)

*Give 4 exemples of stereotypes we studied in class*

EXERCISE 4 : WRITING (8points)

*Write a short paragraph about a singer you didn't work on during the oral presentations (50 words)*

Autres supports: les chansons et autres productions créées par les élèves tout au long de l'année

## LES SÉANCES PRÉPARATOIRES

Le dernier mois de l'année est dédié à la préparation de la tâche finale : produire un ou plusieurs concerts contenant les chansons réalisées en classe tout au long de l'année afin

de récolter des fonds pour financer un (éventuel) voyage à Nashville pour rencontrer les correspondants et visiter la ville.

➤ **Objectifs :**

Retravailler tout ce qui a été vu au long de l'année tant sur le plan culturel que linguistique ou encore pragmatique.

Pour ce dernier mois, nous continuons à travailler au rythme de 3 séances par semaines. Nous souhaitons organiser les séances sous forme de 3 types d'ateliers :

- **Un atelier chant** (supervisé par les professeurs d'anglais et de musique)

Cet atelier vise à faire répéter les chansons qui seront chantées lors des concerts et à travailler la prononciation et la prise de parole en public. (**Tâche intermédiaire**)

- **Un atelier création** (supervisé par les professeurs d'anglais et d'arts-plastiques)

Cet atelier vise à confectionner les objets et « goodies » que les élèves auront décidé de proposer à la vente. (**Tâche intermédiaire**)

- **Un atelier événement** (supervisé par le professeur d'anglais et les parents d'élèves qui souhaitent s'investir dans le projet)

Cet atelier vise à organiser tous les autres éléments des concerts : publicité... (**Tâche intermédiaire**)

Afin que chaque élève puisse s'investir pleinement dans la production de ces spectacles, il faudra constituer 3 groupes d'élèves qui changent d'atelier à chaque séance préparatoire.

## **CONCLUSION**

Ce travail nous a permis au delà du stage que nous avons réalisé ce semestre, d'être face à une autre réalité du métier d'enseignant : la conception d'un cours.

Nous avons notamment pris conscience du temps et de l'investissement qui étaient en jeu dans la réalisation d'une séquence, afin de pouvoir au mieux s'adapter à son public par rapport à son niveau et ses intérêts.

Nous avons pris pendant plusieurs mois énormément de plaisir à réaliser cette séquence, tant dans les recherches que nous avons menées que dans la création de jeux ou d'exercices.

Malheureusement nous n'avons pas aujourd'hui l'opportunité de mettre en application notre travail pour voir si notre programme fonctionne correctement en pratique, mais nous espérons cependant que cette séquence pourra un jour servir à des fins éducatives.

Enfin nous tenons à remercier Mme Benson, notre professeur de Didactique pour ses encouragements et ses conseils avisés qui nous ont guidées dans la construction de notre séquence.

## **LES SOURCES :**

## **Bibliographie :**

- *Lucas et la Chick Team*, Maïté Bernard
- Niveau A2 : Compétences et descripteurs du CECRL

### **Sitographie :**

- Education.gouv
- Ac-grenoble
- Kahoot.com
- Kartable.fr
- Tip Tongue
- Google Image
- Youtube.com

### **Autres sources :**

- Exposé du 2<sup>nd</sup> Semestre en cours de Didactique (Erreur, Évaluation, Motivation...)