

Élaboration d'une séquence
pour des classes de 3ème à
partir du livre *Lilith et la*
Vengeance du Dark Magician

Tâche finale :

*Faire le parcours de Lily dans Londres,
en suivant le livre, afin de trouver des
indices pour retrouver le magicien et finir
avec un spectacle de magie*

SOMMAIRE

| | |
|----------------------------------|----------|
| Organisation des séquences | p. 4 |
| Séance 1 | p. 5 |
| Séance 2 | p. 6-7 |
| Séance 3 | p. 8 |
| Séance 4 | p. 9 |
| Séance 5 | p. 10 |
| Séance 6 | p. 11 |
| Séance 7 | p. 12 |
| Séance 8 | p. 13 |
| Annexes | p. 14-25 |

Organisation des séances

Séance 1 : résumé des chapitres du livre qui sert d'introduction à la magie

Séance 2 : introduction aux lieux de Londres et mise en situation fictive dans la ville

Séance 3 : mise en situation dans un pays anglophone : faire des courses

Séance 4 : étude d'un texte sur la magie

Séance 5 : film sur la magie

Séance 6 : production vidéo et projection

Séance 7 : jeu de rôles

VOYAGE à Londres

Séance 8 : expression écrite sur une photo choisie pour un concours

Séance 1

Introduction à la magie avec le livre *Lilith et la Vengeance du Dark Magician*



Pour la première séance le professeur a, au préalable, formé des groupes de deux ou trois élèves par niveau et leur a donné un chapitre à lire pendant le weekend. Ils devront, par groupe, écrire un résumé du chapitre en question puis le présenter au reste de la classe. Ainsi, en une séance tous les groupes passent à l'oral et tous les élèves auront une vue d'ensemble du livre. Chaque résumé écrit sera, par la suite, corrigé par le professeur et mis dans un récapitulatif de tous les chapitres.

Cette activité permet de prendre en compte les compétences telles que la compréhension écrite avec la lecture du chapitre, l'expression écrite avec le résumé et l'expression orale en prise de parole en continu (PPC) pour le compte-rendu oral.

À la fin de la séance, le professeur distribue aux groupes un monument célèbre de Londres pour lequel il devra faire des recherches et le présenter à la classe lors de la séance 2.

Séance 2

Découverte de la ville de Londres et mise
en situation dans la ville



A l'issu de la première séance, les élèves ont eu comme consigne de travail pour chez eux de faire des recherches sur des lieux célèbres de Londres. Ainsi, au début de la deuxième séance, chaque groupe présente son lieu (travail sur l'expression orale). Le professeur donnera ensuite une fiche récapitulative des lieux étudiés (annexe). De plus, parmi ces lieux se trouve Hyde Park où les élèves feront un pique-nique lors du voyage.

Pour poursuivre la séance, lorsque l'information sur Hyde Park a été donnée, l'ensemble de la classe va être amenée à faire un brainstorming autour de la question "*What do we need for a picnic?*". Le professeur laisse les élèves participer pour donner leurs idées. Elles peuvent être sous forme de phrase ou non, selon le professeur pourra corriger d'éventuelles erreurs de grammaire, vocabulaire ou autre. Une fois le brainstorming terminé, le professeur reprendra les idées des élèves pour en faire un petit texte servant de leçon dont le titre serait: "*Our picnic in Hyde Park*".

First, we have to buy...

We also need...

Then, we will need...

Finally, we will have to buy...

C'est un exemple de formulations pouvant être utilisées pour construire la leçon permettant d'amener quelques points de grammaire de type: futur avec "will", devoir/obligation avec "have to", expression du besoin avec "need". Également, le vocabulaire de la nourriture sera récapitulé à l'aide d'une fiche (annexe).

Tout ceci constituerait une heure. Ensuite, pour continuer sur la nourriture, au cours d'une deuxième heure, le professeur amène les élèves vers un autre brainstorming autour de la question "*What do English people eat?*". Les idées et clichés fuseront au sein de la classe. Ainsi, sera mis en place un texte servant de leçon contenant ces idées : *English breakfast (scrambled eggs, bacon, beans...), fish and chips, jelly, apple pie...*

Les phrases de la leçon seront construites à l'aide des élèves qui commettront probablement des erreurs qui seront corrigées et feront l'objet de point grammaire. Cependant, ce que les élèves oublieront sûrement d'utiliser, ce sont les adverbes de fréquence tels que *usually, often, occasionally...* ce qui permettra d'aborder un autre point grammaire/vocabulaire. Pour cette leçon, il sera également important de déconstruire les clichés autour des habitudes alimentaires anglaises qui ne se résument pas uniquement à ce qui est cité plus haut : *English people also eat common things such as meat or vegetables exactly like us. Furthermore, they are very open-minded and interested in food from all around the world.* Ceci servira de conclusion à la leçon et également à la deuxième séance.

Séance 3

Mise en situation dans un pays anglophone : faire des courses en lignes



Au cours de cette séance, les élèves se trouveront en salle informatique afin d'organiser et de prévoir le pique-nique dans Hyde Park. Ils devront se rendre sur un site de course en ligne (anglais bien-sûr) afin de calculer une fourchette de prix pour un pique-nique pour environ 80 élèves. Il se serviront de la liste/leçon effectuée en séance 2, ce qui leur permettra de travailler la compréhension écrite, et l'utilisation de l'ordinateur. Ils se mettront donc par groupe et essaieront de voir les quantités nécessaires pour un grand pique-nique afin d'estimer un prix global, par exemple sur ce site: <https://www.tesco.com/groceries/>.

Le but (idéal), à terme, serait que chaque groupe fasse des courses lui-même à proximité des lieux célèbres de Londres étudiés en séance 2.

The screenshot shows four items from a Tesco grocery page:

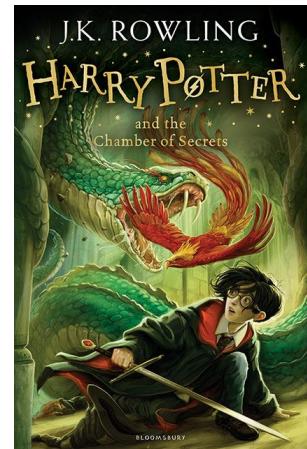
- Tesco Pork Fillet Rest of shelf > 0.45kg £3.40 Add
- Woodside Farms Smoked Gammon Joint 1.3Kg Rest of shelf > £4.49 £3.46/kg Add
- Tesco Large Vacuum Pack Pork Shoulder Joint Rest of shelf > 1.95kg £7.50 Add
- Woodside Farms Pork Belly Slices 500G Rest of shelf > £2.41 £4.82/kg Add

Admettons qu'ils veulent acheter du jambon, voilà un extrait d'une page sur laquelle ils chercheraient ce qu'il y a de mieux à prendre.

A la fin de la séance, ils devront présenter au professeur un panier complet pour le nombre d'élève total et expliquer leur démarche en disant comment ils ont cherché, ce qu'ils ont trouvé et le prix total.

Séance 4

Étude d'un extrait de *Harry Potter and the Chamber of Secrets*, J.K. Rowling



Pour cette séance le professeur travaille sur un support écrit, à savoir un extrait du premier chapitre de Harry Potter and the Chamber of Secrets, afin de valider la compétence de compréhension écrite. Grâce à cet extrait, non seulement les élèves développeront la compétence de compréhension mais aussi d'acquisition d'un nouveau vocabulaire, ici, le vocabulaire de la magie et du monde d'Harry Potter.

Le document préparé est accompagné de questions afin de guider les élèves vers une compréhension totale du texte.

Séance 5

Étude du film *Magic in the Moonlight*

Eileen Atkins Colin Firth Marcia Gay Harden Hamish Linklater Simon McBurney Emma Stone Jacki Weaver



Pour cette séance le professeur travaille sur un support audiovisuel, à savoir un film de Woody Allen *Magic in the Moonlight*, afin de travailler la compétence de compréhension orale. La compétence de compréhension écrite est également travaillée grâce au texte à trous que les élèves devront compléter tout en regardant l'extrait choisi et ainsi que la compétence grammaticale puisque les mots qu'ils devront trouver sont des adverbes. Un rappel peut être effectué avec les modaux, les temps du présents et le lexique grâce au texte et un point culture peut être également fait concernant l'accent des acteurs.

Séance 6

Production vidéo : le remake de la disparition du magicien annoncée à la BBC



Pour cette séance l'élève devra écrire un breaking news, sur le modèle du journal télévisé de la BBC, et réaliser une vidéo, afin de travailler la compétence d'expression orale. La compétence de compréhension écrite est également travaillée grâce à l'écriture du script que les élèves devront rédiger en groupe de deux. La compétence pragmatique de regarder les médias anglophones sera également travaillée en amont par les élèves qui devront s'inspirer des reportages et interviews authentiques qu'ils trouveront sur les sites de médias donnés par l'enseignant. Les productions des élèves seront ensuite mises en libre accès sur le site internet du collège et feront l'objet d'une projection en partenariat avec le collège anglais de la ville.

Séance 7

Jeux de rôles : Lilith au poste de police



Pour cette séance les élèves devront s'appuyer sur le chapitre 8 dans lequel Lily va au poste de police. Le professeur pourra faire une introduction avec la page 32 du livre pour introduire l'exercice. L'exercice en lui-même sera un prise de parole en continu (PPC) : chaque élève devra chez lui préparer le monologue de Lily qui doit expliquer à l'agent de police ce qui s'est passé. Les élèves devront s'appuyer sur le livre pour s'inspirer mais la situation devra changer de celle de Lily sinon le travail est déjà fait. Chaque élève choisira une situation particulière et une fois écrite et apprise, elle sera jouée devant la classe. Un camarade jouera l'agent de police mais celui-ci n'aura pas de texte à apprendre puisqu'ici seulement l'explication de la situation est en jeu.

Lors de cet exercice, la compétence d'expression orale, ici prise de parole en continu (PPC) est travaillée ainsi que le côté théâtral. Cet exercice peut également travailler la confiance en soi puisque les élèves devront présenter leur travail et jouer un rôle devant toute la classe.

Séance 8

Concours photo du voyage



Pour la dernière séance, les élèves clôtureront la séquence par un concours photo. Chaque photo sera affichée dans l'enceinte du collège avec un commentaire accolé. Ce commentaire exprimera, en anglais, les raisons pour lesquelles cette photo a été choisi par l'élève. Ce commentaire, qui fera travailler la compétence d'expression écrite, sera noté.

En ce qui concerne le concours, tous les élèves du collège voteront et la photo qui les aura convaincus sera affichée dans le collège et publiée sur le site du collège pour illustrer l'onglet « voyage scolaire » par exemple ou même publiée dans le journal du collège s'il y en a un.

Annexes

- Annexe 1 : séance 2 p. 15-16
- Annexe 2 : séance 3 p. 17
- Annexe 3 : séance 4 p. 18-19
- Annexe 4 : séance 5 p. 20-21
- Annexe 5 : séance 6 p. 22
- Annexe 6 : séance 7 p. 23
- Annexe 7 : séance 8 p. 24
- Annexe 8 : tâche finale p. 25



FAMOUS PLACES IN LONDON



Big Ben

It is one of the most famous place in London. Its real name is: "The Great Bell". It is a big clock situated on The Elizabeth Tower at the north end of the Houses of Parliament (also known as The Palace of Westminster)



The Palace of Westminster

It is the place where the government is. It is also called Houses of Parliament. In it, there is The House of Lords and The House of Commons.



Buckingham Palace

It is the place where the Queen lives and where the royal family meets. Some events take place for example meetings with presidents from other countries.



Hyde Park

It is one of the biggest park in London and one of the royal parks meaning that it belongs to the Crown.



Piccadilly Circus

It is a road junction and a public place in London where there are theatres and major shops.



Trafalgar Square

It is a public square in Central London. Its name comes from the Battle of Trafalgar. It is in front of the National Gallery. Some great events take place here such as New Year's Eve, Christmas or political demonstrations.



221B Baker Street

It is the place where Sherlock Holmes used to live. These books had such a success that the place can be visited.

Food for a picnic



Find the translation and learn it.



.....



.....



.....



.....



Compréhension écrite

Ever since Harry had come home for the super holidays, Uncle Vernon had been treating him like a bomb that might go off at any moment, because Harry *wasn't* a normal boy. As a matter of fact, he was as not normal as it is possible to be.

Harry Potter was a wizard — a wizard fresh from his first year at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. And if the Dursleys were unhappy to have him back for the holidays, it was nothing to how Harry felt.

He missed Hogwarts so much it was like having a constant stomach ache. He missed the castle, with its secret passageways and ghosts, his classes (though perhaps not Snape, the Potions master), the mail arriving by owl, eating banquets in the Great Hall, sleeping in his four-poster bed in the tower dormitory, visiting the game-keeper, Hagrid, in his cabin next to the Forbidden Forest in the grounds, and, especially, Quidditch, the most popular sport in the wizarding world (six tall goalposts, four flying balls and fourteen players on broomsticks).

All Harry's spellbooks, his wand, robes, cauldron, and top-of-the-range Nimbus Two Thousand broomstick had been locked in a cupboard under the stairs by Uncle Vernon the instant Harry had come home. What did the Dursleys care if Harry lost his place on the House Quidditch team because he hadn't practiced all summer? What was it to the Dursleys if Harry went back to school without any of his homework done? The Dursleys were what wizards called Muggles (not a drop of magical blood in their veins), and as far as they were concerned, having a wizard in the family was a matter of deepest shame. Uncle Vernon had even padlocked Harry's owl, Hedwig, inside her cage, to stop her from carrying messages to anyone in the wizarding world.

Harry looked nothing like the rest of the family. Uncle Vernon was large and neckless, with an enormous black moustache; Aunt Petunia was horse-faced and bony; Dudley was blond, pink, and porky. Harry, on the other hand, was small and skinny, with brilliant green eyes and jet-black hair that was always untidy. He wore round glasses, and on his forehead was a thin, lightning-shaped scar.

It was this scar that made Harry so particularly unusual, even for a wizard. This scar was the only hint of Harry's very mysterious past, of the reason he had been left on the Dursleys' doorstep eleven years before.

At the age of one year old, Harry had somehow survived a curse from the greatest Dark sorcerer of all time, Lord Voldemort, whose name most witches and wizards still feared to speak. Harry's parents had died in Voldemort's attack, but Harry had escaped with his lightning scar, and somehow — nobody understood why — Voldemort's powers had been destroyed the instant he had failed to kill Harry.

So Harry had been brought up by his dead mother's sister and her husband. He had spent ten years with the Dursleys, never understanding why he kept making odd things happen without meaning to, believing the Dursleys' story that he had got his scar in the car crash that had killed his parents.

And then, exactly a year ago, Hogwarts had written to Harry, and the whole story had come out. Harry had taken up his place at wizard school, where he and his scar were famous... but now the school year was over, and he was back with the Dursleys for the summer, back to being treated like a dog that had rolled in something smelly.

Extract from Chapter 1, *Harry Potter and the Chamber of Secrets*, (J.K. Rowling)

Compréhension écrite



1. To which school does Harry Potter go?

.....

2. Why isn't Harry "a normal boy"?

.....

3. What is the particularity of Harry?

.....

4. Who are the Dursleys?

.....

5. Who is Hedwig?

.....

6. Describe Harry Potter.

.....

7. Who is Lord Voldemort?

.....

8. Is Harry having nice holidays?

.....

9. Find all the words you can associate with magic.

.....

.....

10. Explain in a short paragraph why you would like to go to Hogwarts School of Witchcraft and

Wizardry (or on the contrary why you would not go there).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

</



Exercise: fill in the gaps as you watch the scene.

- Why do you badger her? She's _____ likable, _____ if she is a fraud.
- You know, one of the cardinal rules of magic, is that the magician must _____ repeat his trick, because _____ or _____, one begins to notice the move, and he's caught. But the _____ I watch her...
- Yes?
- The _____ I'm stumped... Could she be real? I'm beginning to question my own common sense.
- I've _____ questioned your common sense. You've _____ been so certain about the world, Stanley. And I've _____ tried to teach you that we don't know. We _____ don't know. We're _____ poor, limited human beings. The goldfish doesn't understand who changes the water in his bowl.
- If _____ she was real, it would lift the dark cloud that's followed me _____ childhood.
- Well, I'm sure your fiance would appreciate a sunnier bridegroom.
- Olivia likes me as I am. Sophie agrees we're a match made in heaven.
- Has she met her?
- No, but there, she's guessing _____.

always — quite — more — never — only — correctly — always — sooner — more —
later — just — always — since — even — just



L'extrait du film commence à 40:45 et se termine à 41:59.

Correction du texte à trous :

- Why do you badger her? She's quite likable, even if she is a fraud.
- You know, one of the cardinal rules of magic, is that the magician must never repeat his trick, because sooner or later, one begins to notice the move, and he's caught. But the more I watch her...
- Yes?
- The more I'm stumped... Could she be real? I'm beginning to question my own common sense.
- I've always questioned your common sense. You've always been so certain about the world, Stanley. And I've always tried to teach you that we don't know. We really don't know. We're just poor, limited human beings. The goldfish doesn't understand who changes the water in his bowl.
- If only she was real, it would lift the dark cloud that's followed me since childhood.
- Well, I'm sure your fiance would appreciate a sunnier bridegroom.
- Olivia likes me as I am. Sophie agrees we're a match made in heaven.
- Has she met her?
- No, but there, she's guessing correctly.



Production vidéo : le remake de la disparition du magicien annoncée à la BBC



Exemple du travail d'un groupe d'élève. Un élève sera le présentateur sur le plateau de la BBC, l'autre sera le reporter au London Palladium où le spectacle du magicien doit avoir lieu.



Présentateur plateau :

"There is a search underway for a missing person this afternoon in London. The man the police is looking for is the magician Lucas Bizien who came to London to perform a magic show at the London Palladium. The police report was filed by his wife and his daughter, after he disappeared in the morning. He is a fifty-year-old man, 6 feet-tall, white with dark hair and wore a black shirt with jeans. The police are following the lead of a criminal act, even though the magician didn't have many enemies. We now join our local journalist Mary Benson."



Reporter sur place :

"The police have now deployed some patrols armed with dogs and explore the neighbourhood of the theatre, as well as the surroundings. There is also an investigation led on the relatives and acquaintances of the magician to see if any information can help them find the missing man. The radio stations will broadcast the missing person appeal, the BBC will keep you informed on the advancement of the search operation."

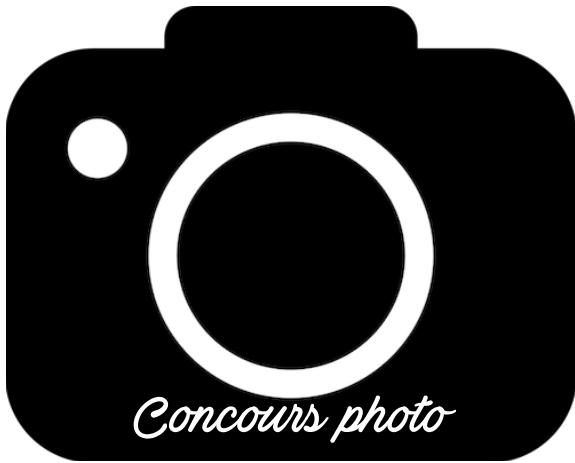
Back to the studios, Mary Benson live from Palladium theatre in London."



Exemple de prise de parole en continu pour le jeu de rôle au commissariat :

"Hello madam, excuse me, my name is Tom and my sister is lost. We were in a shopping center, she was next to me and then she disappears. I ask a lady if she saw my sister but she asks me to describe her so I tell her that she is 8 years old and that she is blond with long hair and that she has green eyes. The lady also asks me the place I have seen her for the last time so I reply it was when I was buying an ice cream for her and when I turned back she was gone. The lady told me to go to the police to tell them. So that is why I am here and I don't know where my sister is so please find her."





Exemple d'expression écrite sur le choix de la photo pour le concours photo du collège.



"For the competition I have chosen this picture. I took this picture near Big Ben. On the picture we can see London Eye and a bus. I think this picture is very good for the competition because I took the picture when the bus was moving and I think it is very beautiful and it is unique. I hope it will be published on the school website."

Possibilité de spectacle à Londres pour la tâche finale :



THE MAGIC HOUR
AN EXCLUSIVE SHOW OF CLOSE-UP MAGIC
IN THE STYLE OF THE VICTORIAN MASTERS

★★★★★ - 85 User Reviews

Are you looking for something different in London? Want to find the perfect alternative night out? Well look no further. The Magic Hour is an exclusive magic show in the heart of London. Following 5 star reviews and sell out audiences at the St Pancras Renaissance Hotel, it was named in the top 10 attractions in London (TripAdvisor 2014), receiving the Certificate of Excellence several years running.

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|-----|-----|-----|-----|-----------|-----------|-----------|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
| 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |

ALL EVENTS



Thursday, 12th April 2018

Thursday, 12th April 2018
Friday, 13th April 2018
Thursday, 19th April 2018
Friday, 20th April 2018
Thursday, 26th April 2018

INFO & BUY

