

2016

Jeanne et le London Mystery

SET OF ACTIVITIES

MARINA LAFFEUILLADE - DAMIEN LENOIR

Table des matières

Jeu de Piste (CM2).....	1
Scénario	1
Exemples d'activités	1
Explications.....	1
Writing Contest (CM2).....	3
Découverte petit-déjeuner anglais	4
Tâche finale	5
ANNEXES	6
Annexe 1 – Brochure didactisée	7
Annexe 2 - Breakfast.....	8
Annexe 3 – Picture-like game.....	10
Annexe 4 – Daily Routine Comic Strip	11

Jeu de Piste (CM2)

Scénario

Le cambrioleur se cache quelque part parmi les monuments. Les élèves auront des indices pour retrouver sa piste. A chaque lieu, une question leur sera posée. Si la réponse est juste, les deux élèves se verront remettre un indice. Dans le cas contraire, ils recevront un autre objet, en rapport avec le livre (voir liste d'objets).

Exemples d'activités

- Reconstituer une phrase sur un tableau avec des panneaux aimantés du type : « *The Tower of London is a magnificent castle* ».
- Payer pour un indice avec les pounds (et le billet) (acheter des timbre *at the Post Office*)
- Cacher un indice dans un livre ou une brochure que le prof peut ramener (*library*) : livre sur ce qui précède du type : *The Tower of London*.

Explications

Ce jeu peut se jouer en intérieur comme en extérieur.

Lors de cette activité, les élèves et les professeurs disposeront en classe ou à l'extérieur des pancartes avec une image des monuments de Londres (notamment ceux tirés du livre). Le choix de la disposition revient aux professeurs.

Une fois le décor installé, la règle du jeu est simple. Le but de ce jeu est de retrouver au plus vite le cambrioleur en passant par tous les monuments afin d'y récolter les indices. Les équipes ne sont pas en compétitions. Les **élèves-enquêteurs** ne visent pas le même cambrioleur pour leur permettre de réaliser pleinement les activités sans qu'ils se gênent.

On communique en amont aux **cambrioleurs** qui sont les élèves-enquêteurs qui les « traquent ».

Des élèves jouant les guides aux monuments sont placés devant leur monument respectif. Ils peuvent être déguisés en « *beefeaters* » ou en soldat de la garde royal par exemple. Ils ont à

leur disposition de la monnaie anglaise fictive ainsi qu'une brochure touristique (**voir annexe document didactisé**) du lieu concerné. La monnaie servira de monnaie d'échange en cas de bonne réponse des élèves enquêteurs.

Les élèves-guides auront des indices qu'ils devront remettre aux élèves-enquêteurs en cas de bonne réponse de leur part, le cas échéant, ils donneront une brochure sur le monument.

L'indice donne une idée du lieu où se trouve le cambrioleur. Le cambrioleur, s'il est réel, peut être joué par un des élèves-guides.

Les élèves-enquêteurs sont en groupe de 2 ou 3 maximum. Leur but est de découvrir où se trouve le cambrioleur ou même qui il est. Pour parvenir à résoudre l'enquête, les élèves-enquêteurs ont à disposition un plan qu'ils doivent suivre à la lettre et qui les guide vers les monuments mais parfois un indice peut les conduire ailleurs qu'à l'endroit préconisé par le plan. L'enquête peut se résoudre très vite ! Lorsque les élèves-enquêteurs arrivent près d'un monument, ils doivent faire face à des petits jeux ou à des petites questions concernant l'histoire du livre.

Pour l'étape du « post office » les élèves-enquêteurs ont également de la monnaie anglaise factice pour acheter des timbres.

Lorsque tous les indices sont réunis, les élèves-enquêteurs peuvent démasquer le cambrioleur. Dans ce cas-là ils doivent crier « *We know the burglar. It is Call the police!* » (« *burglar* » aura été vu en classe). Le cambrioleur devra alors dire « *Yes, it is me, I am the burglar* » ou « *No, I am not the burglar, this is not true* ».

Les élèves-enquêteurs ont une récompense du type gâteau anglais, petit livre par exemple.

Writing Contest (CM2)

L'idée est d'organiser un petit concours. Le gagnant recevra comme cadeau un livre « Tip-Tong ». Les autres ne seront pas perdants puisqu'ils auront au choix : une carte postale, une image, un gâteau anglais ...

Pour ce faire, il faut proposer une planche de BD (imaginée avec les élèves) avec des bulles vierges. Le but étant que les élèves remplissent ces bulles. Charge à eux d'inventer une histoire très simple (avec des mots et structures vus en classe). Ils sont également libres, pour rendre l'activité plus ludique, de colorier la planche afin de la rendre vivante et personnelle.

Une fois terminées, les planches sont mises à la disposition des autres élèves qui vont les lire. Une fois l'opération achevée, les élèves choisiront les planches qu'ils ont le plus appréciées.

Une variante de cette activité peut être la suivante : on propose diverses images aux élèves et ils décident de les assembler de manière cohérente, mais personnelle.

Afin de réutiliser ce qui a été vu en classe, l'enseignant proposera des scénarios simples tels que la routine matinale avec les tournures extraites du livre puis travaillées : « *I wake up at 7 a.m.* », « *I have breakfast* » etc. (**voir annexe Comic Strip**)

Découverte petit-déjeuner anglais

Pour cette activité, nous commencerons par demander aux élèves ce qu'ils connaissent sur le petit-déjeuner anglais et continental. Le but est de faire ressortir des clichés.

Le professeur note au tableau les mots en français. Il peut faire appel aux élèves pour leur demander si l'un d'entre eux connaît le mot en anglais.

Le but est de faire un brainstorming. Si les élèves n'ont pas trouvé tous les éléments, ils compléteront par ceux présent dans livre.

A partir de là, les élèves ont pour devoir de chercher chez eux les mots se rapportant au petit-déjeuner en anglais mais également ceux se rapportant au petit-déjeuner continental (**voir annexe worksheet**) et écouter la prononciation. Le professeur, lui aura préparé les images des aliments qu'il affichera au tableau. Les élèves devront venir au tableau et noter en face de la bonne image le bon mot en anglais. On introduira les aliments avec l'amorce suivante *"This is ..."* Chaque fois qu'un mot sera écrit, les élèves écouterons la prononciation et répèterons.

Pour acquérir le vocabulaire, le professeur créera des cartes avec les mots se rapportant au petit-déjeuner. Il aura également constitué un plateau à la manière du jeu Pictureka (**voir annexe Pictureka-like game**), avec les images des aliments. Les élèves, en groupe, devront piocher une carte et, suivant le mot inscrit, devront retrouver le dessin correspondant.

Ensuite le professeur leur demandera de ramener de chez eux des éléments de leur dînette se rapportant au du petit déjeuner ou, le cas échéant, de les imprimer. Les élèves reconstitueront dans une assiette et d'après les éléments vus en classe ledit petit-déjeuner anglais et feront une comparaison avec le petit-déjeuner continental.

Ils apprendront la question *"Do you like ...?"* pour pouvoir poser des questions à leurs camarades.

Les élèves à répondre à la question par une phrase très simple: *"Yes, I like..."; "No, I don't like..."; "Yes, I do"; "No, I don't."*

Ils apprendront à nommer les assiettes en disant : *" This is an English breakfas."* ou *" This is a French breakfast"*

Tâche finale

Dans le cadre de la semaine du goût le professeur organise un vrai petit-déjeuner anglais pour les élèves. Cela leur permet de découvrir la nourriture anglaise. Dans ce cadre-là, les élèves devront utiliser les petites questions vues en classe.

Cette activité permet aux élèves d'acquérir du vocabulaire concernant la nourriture, ils seront capables d'exprimer leurs goûts. De plus, cela leur permet d'aborder un aspect culturel du pays.

ANNEXES

Annexe 1 – Brochure didactisée

Welcome to London!

This is the Tower of London!






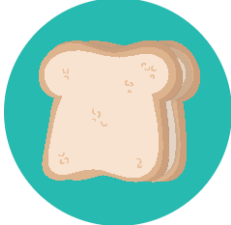


*Do you know the Tower of London was a
prison before?*



Annexe 2 - Breakfast

English and Continental Breakfasts – Worksheet

Food	French Translation
	
	
	
	
	

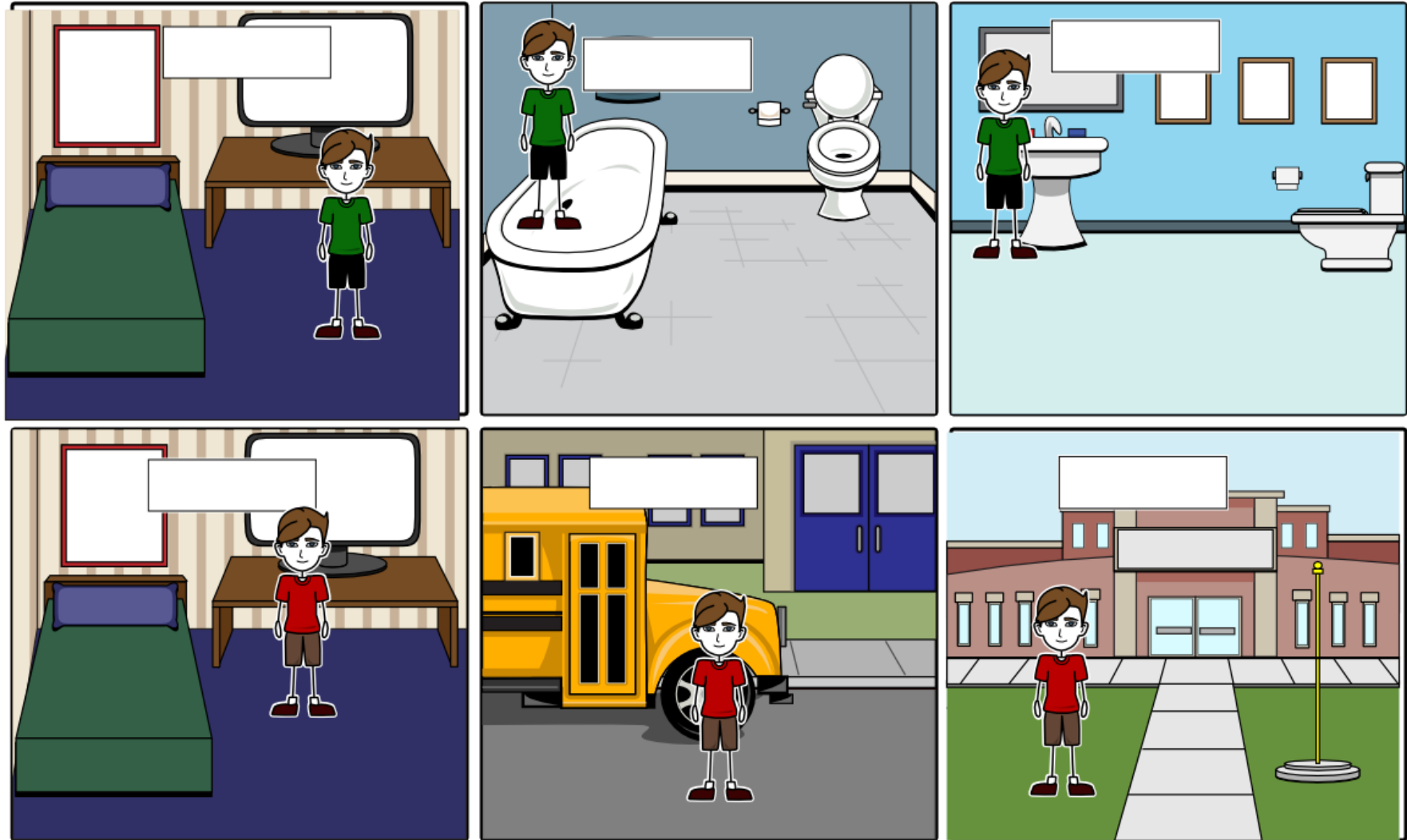
	
	
	
	
	
	

Annexe 3 – Picture-like game

Voici ce à quoi pourrait ressembler le plateau de jeu en question



Annexe 4 – Daily Routine Comic Strip



Create your own at [Storyboard That](https://www.storyboardthat.com/)