



Tip Tongue

Choisissez

vos romans Tip Tongue

en anglais !

La collection Tip Tongue est une nouvelle ressource pour enrichir l'apprentissage de **la langue et de la culture anglaises**.

En voyageant aux côtés des personnages des romans Tip Tongue, le lecteur se frotte aux modes de vie des habitants d'un autre pays et se nourrit de faits culturels qu'il découvre de l'intérieur.

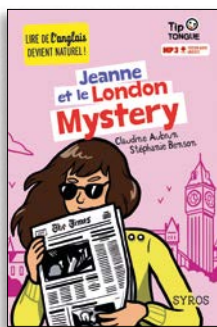
«La langue et la culture sont si intimement liées que les considérer séparément contribue à nier ce qu'est véritablement une langue. [...] Guidé par l'enseignant, l'élève se construit des références dans le contexte de la langue-cible et, petit à petit, un regard distancié sur les représentations de la culture des pays dont il apprend la langue.»
([Ressources pour les langues vivantes, Eduscol](#))

Ce document vous donne un aperçu des principaux éléments du contexte culturel abordés dans les romans de la collection Tip Tongue en anglais: lieux mentionnés, habitudes de vie, traditions culinaires, fêtes, contenu géographique, historique, artistique... et bien d'autres caractéristiques culturelles, petites ou grandes, auxquelles les héros des romans se confronteront au cours de leur voyage!



• NIVEAU A1 INTRODUCTIF / DÈS LE CE2 - CM1 - CM2

80 pages / Illustrations N & B de Julien Castanié / 6,95€



Jeanne et le London Mystery

STÉPHANIE BENSON ET CLAUDINE AUBRUN

LONDRES (Angleterre)

Histoire : Jeanne a gagné un concours d'écriture : elle va passer trois jours à Londres chez la célèbre romancière, Dorothy Stone!

Thèmes culturels : Le roman nous fait prendre l'Eurostar jusqu'à la gare de Saint-Pancras ; il nous emmène visiter le quartier de Kensington (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 3, rubrique « L'environnement urbain - Londres »); il nous parle du travail d'une auteure de romans policiers...



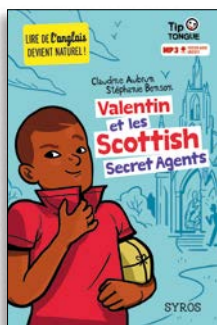
Jeanne et le Fake London Manuscript

STÉPHANIE BENSON ET CLAUDINE AUBRUN

LONDRES (Angleterre)

Histoire : Jeanne retourne à Londres pour aider son amie romancière, la célèbre Dorothy Stone, à retrouver le manuscrit qu'on lui a dérobé.

Thèmes culturels : Le roman nous familiarise avec le vocabulaire des métiers du livre (*the author, the publisher, the printer, a manuscript, the characters, a bookshop, a printing press...*); il nous emmène à Trafalgar Square et dans les rues de Camden (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 3, rubrique « L'environnement urbain - Londres »); il invite à chercher des indices sur une quatrième de couverture...



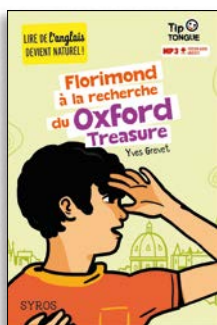
Valentin et les Scottish Secret Agents

STÉPHANIE BENSON ET CLAUDINE AUBRUN

ÉDIMBOURG (Écosse)

Histoire : En vacances en Écosse, Valentin mène l'enquête avec Shona : qui dépose chaque jour un paquet au pied du célèbre Scott Monument ?

Thèmes culturels : Le roman nous emmène à Édimbourg visiter le National Museum of Scotland et le Palace of Holyroodhouse ; il nous donne des informations sur le poète Walter Scott ; il nous fait entrer dans un pub typique ; il évoque James Bond...



Florimond à la recherche du Oxford Treasure

YVES GREVET

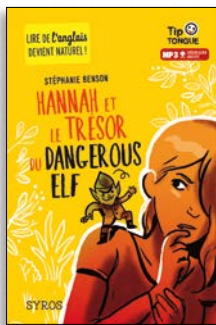
OXFORD (Angleterre)

Histoire : Florimond se lance à la recherche d'un trésor dans la célèbre université d'Oxford, avec son nouvel ami russe Yuri.

Thèmes culturels : Le roman nous invite à découvrir l'université d'Oxford et en particulier sa chapelle ; il nous fait jouer à des jeux pour apprendre les chiffres, les couleurs et les moments de la journée en anglais (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 2, rubrique « La classe, les repères temporels, les nombres »); il nous parle de *Alice au pays des merveilles* (Lewis Carroll) et du *Seigneur des anneaux* (J.R.R. Tolkien)...

• NIVEAU A1 DÉCOUVERTE / CM2 - 6^E - 5^E

De 96 à 112 pages / Illustrations N & B de Julien Castanié ou Audrey Molinatti / 6,95€



Hannah et le trésor du Dangerous Elf

STÉPHANIE BENSON

DERRY (Angleterre)

Histoire : Sur le ferry qui l'emène en Irlande, Hannah dérobe une peluche en forme de leprechaun qui se révèle avoir de vrais pouvoirs!

Thèmes culturels : Le roman explore le folklore irlandais à travers la figure mythologique du leprechaun; il nous fait traverser l'Irlande en voiture jusqu'à la ville de Derry; il parle de la période des « Troubles » qui a opposé l'Irlande du Sud et l'Irlande du Nord (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 3, rubrique « Des repères géographiques et historiques »)...



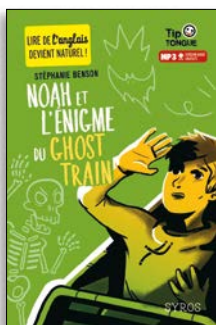
Tom et le secret du Haunted Castle

STÉPHANIE BENSON

AIRTH (Écosse)

Histoire : Tom est en vacances avec son père dans un vieux château écossais. On dit même que ce château est hanté...

Thèmes culturels : Le roman nous sensibilise à la protection de la nature et des animaux sauvages en Écosse; il nous fait déguster un impressionnant petit déjeuner écossais; il invite à chercher des indices dans *White Fang* de Jack London...



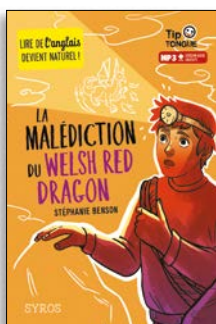
Noah et l'énigme du Ghost Train

STÉPHANIE BENSON

DUBLIN (Irlande)

Histoire : Noah est très déçu que son correspondant irlandais soit une fille... mais il va découvrir que Fiona n'a pas froid aux yeux!

Thèmes culturels : Le roman nous fait assister à un match de football gaélique et nous en explique les règles; il nous invite à célébrer la Saint-Patrick (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 3, rubrique « Les fêtes et traditions »); il nous familiarise avec le *Book of Kells*, symbole de la culture irlandaise...



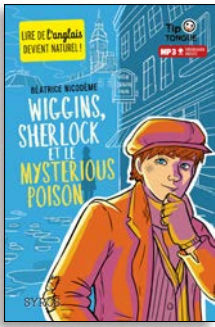
La malédiction du Welsh Red Dragon

STÉPHANIE BENSON

ABERGAVENNY (Pays de Galles)

Histoire : Maël va faire le plein de sensations fortes pendant ses vacances au Pays de Galles: une fille de fermier l'emène explorer des souterrains secrets!

Thèmes culturels : Le roman révèle la légende associée au Dragon rouge qui orne le drapeau du Pays de Galles et nous apprend quelques mots de gallois (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 3, rubrique « L'imaginaire - Contes et légendes »); il nous fait découvrir une recette traditionnelle (*Welsh recipe*); il nous emmène visiter une ferme autosuffisante et garder un troupeau de moutons...



WIGGINS, SHERLOCK ET LE MYSTERIOUS POISON

BÉATRICE NICODÈME

LONDRES FIN XIX^E (Angleterre)

Histoire : Wiggins aide Guillaume, un jeune Breton, à vendre des chapelets d'oignons dans Londres, quand un membre des Johnnies est gravement empoisonné...

Thèmes culturels : Le roman nous fait découvrir le Londres de la fin du XIX^e siècle aux côtés des gamins des rues; il nous fait rencontrer Wiggins (qui apparaît dans deux des romans d'Arthur Conan Doyle), Sherlock Holmes et le docteur Watson (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 3, rubrique «Héros et personnages de fiction»); il parle de la découverte de la technique des empreintes digitales...



Qui a vu le Phantom of the Opera?

CARINA ROZENFELD

SYDNEY (Australie)

Histoire : Gabriel a une cousine australienne dont le père travaille dans l'Opéra de Sydney! Ensemble, ils vont en découvrir les coulisses...

Thèmes culturels : Le roman nous offre une visite privée de l'Opéra de Sydney de nuit (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 3, rubrique «Des repères culturels - les monuments célèbres»); il parle de la culture des Aborigènes d'Australie et de leur résistance contre les Anglais; il nous emmène au Ku-ring-gai Chase National Park, où l'on verra des plantes et animaux propres à l'Australie...



• NIVEAU A2 INTERMÉDIAIRE / 5^E - 4^E - 3^E

De 112 à 144 pages / Illustrations N & B de Julien Castanié ou Clément Rizzo / 6,95€



Peter et le mystère du Headless Man

STÉPHANIE BENSON

SAINT STEPHEN (Angleterre)

Histoire : Pierre est en vacances dans le Sud de l'Angleterre, dans une imposante maison où les objets... disparaissent mystérieusement !

Thèmes culturels : Le roman nous emmène dans un château du XVI^e siècle, au sud de l'Angleterre ; il nous fait goûter des spécialités culinaires comme le *shepherd's pie* ; il nous parle de la série *House* (*Docteur House* en français), de *Scary Movie* et de *Ghostbusters*...



Lilith et la vengeance du Dark Magician

STÉPHANIE BENSON

LONDRES (Angleterre)

Histoire : Lilith va rejoindre à Londres son père, qui est un célèbre magicien. Mais quand elle arrive, il n'est pas là pour l'accueillir et semble introuvable...

Thèmes culturels : Le roman fait référence à de très célèbres magiciens, Harry Houdini, Criss Angel, Doug Henning, Howard Thurston... ; il nous emmène au London Palladium Theater ; il nous parle de Sherlock Holmes et du 221b Baker Street...



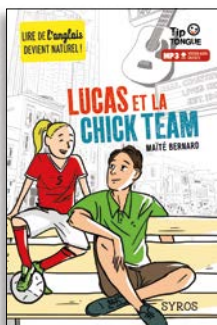
Alex et le rêve de la New York Star

STÉPHANIE BENSON ET JAKE LAMAR

NEW YORK (États-Unis)

Histoire : Alors qu'Alex visite New York, il entend parler de la disparition d'une jeune star du rap. « Where is Diandra? » titrent les journaux...

Thèmes culturels : Le roman nous entraîne sur des lieux emblématiques de New York : Times Square, Park Slope, le MoMA, Central Park, le Yankee Stadium, le Bronx (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 4, rubrique « Patrimoine historique et architectural ») ; il nous explique les règles du baseball ; il revisite l'histoire de l'art moderne et des artistes américains (Jasper Johns, Jackson Pollock, Andy Warhol, Georgia O'Keeffe)...



Lucas et la Chick Team

MAÏTÉ BERNARD

NASHVILLE (États-Unis)

Histoire : Lucas part pour un mois avec sa famille à Nashville et a peur de ne pas bien s'intégrer. Pourtant il va se lier d'amitié avec Candy Williams, une fillette passionnée de football.

Thèmes culturels : Le roman invite à la découverte de Nashville : la Vanderbilt University, le Studio B sur Music Row, la plantation de l'ancien président Andrew Jackson (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 4, rubrique « Patrimoine historique et architectural ») ; il nous plonge dans l'univers de la musique country, mais nous parle aussi de G-Unit, Johnny Cash, Bob Dylan, Taylor Swift ; il nous apprend tout le vocabulaire du football (*soccer*)...



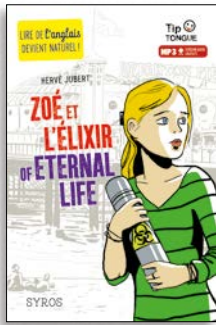
Hélène et les Disappearing Gamers

NICOLAS LABARRE

PARIS (France)

Histoire : Hélène découvre son père évanoui devant l'écran de son jeu vidéo favori, *Thrones of the Kingdom*. Pour comprendre ce qui s'est passé, elle doit déchiffrer le jeu qui est... en anglais !

Thèmes culturels : Le roman fait référence à la bande dessinée et aux films *Batman* ; il nous immerge dans l'intimité d'une famille américaine qui vit à Paris ; il explore de l'intérieur le fonctionnement des jeux vidéo en ligne et l'univers de la fantasy (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 4, rubrique « L'imaginaire, le fantastique, le merveilleux »)...



Zoé et l'élixir of Eternal Life

HERVÉ JUBERT

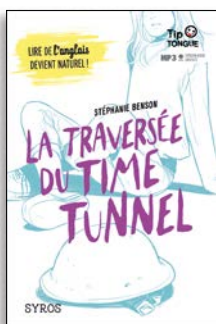
BRIGHTON ET CARDIFF (Angleterre)

Histoire: Zoé se promène sur la jetée de Brighton avec Nicky, sa correspondante, lorsqu'elle trouve un objet étrange dans le sable : une sorte de thermos métallique, frappé du logo Biohazard.

Thèmes culturels: Le roman nous propose de flâner dans les rues de Brighton, sur sa célèbre jetée, et nous fait visiter le Pavillon royal; il met en scène les migrants qui traversent la Manche depuis Calais; il nous livre tous les secrets de la série *Doctor Who* et nous transporte jusqu'à Cardiff où l'on peut vivre *The Doctor Who Experience* (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 4, rubrique « Les langages artistiques et leurs interactions - les films »)...

• NIVEAU B1 SEUIL 3^E - 2^{NDE} - 1^{RE}

De 144 à 176 pages / Illustrations de couverture d'Anne-Lise Nalin / 6,95 €



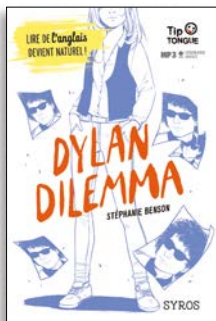
La traversée du Time Tunnel

STÉPHANIE BENSON

EPSOM (Angleterre)

Histoire: En vacances à Epsom, Quentin découvre lors d'une promenade sur la lande un jeune homme habillé en soldat de la Première Guerre mondiale. Qui est-il, d'où vient-il ?

Thèmes culturels: Le roman nous fait arpenter l'immense réserve naturelle d'Epsom Common, au sud-est de l'Angleterre, et nous apprend son histoire; il nous explique en détail les règles du cricket; il explore le thème du voyage dans le temps à travers des films/séries comme *Donnie Darko*, *The X Files* (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 4, rubrique « Voyages dans l'espace et dans le temps »)...



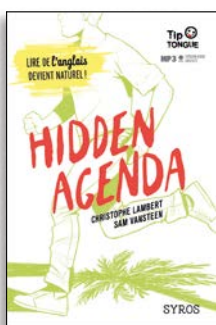
Dylan Dilemma

STÉPHANIE BENSON

NEW YORK (États-Unis)

Histoire: Callie est à Greenwich Village pour deux semaines, le rêve. Mais alors qu'elle arpente le quartier de Bob Dylan et du street art, un inconnu lui adresse un étrange message.

Thèmes culturels: Le roman nous fait voyager à Greenwich Village, au cœur de la scène artistique new-yorkaise, dans les lieux fréquentés par les poètes de la Beat Generation; il nous emmène à la rencontre de célèbres artistes de street art, Banksy, TrustoCorp, Buff Monster, Jean-Michel Basquiat...; il nous dit tout sur le chanteur américain Bob Dylan, décrypte pour nous ses chansons (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 4, rubrique « Art et société - engagement de l'artiste »)...



Hidden Agenda

CHRISTOPHE LAMBERT ET SAM VANSTEEN

SAN FRANCISCO (États-Unis)

Histoire: Gagnant d'un concours, Arthur est reçu en VIP dans les coulisses de Pixel, le plus fameux studio d'animation au monde... mais le rêve se transforme vite en cauchemar.

Thèmes culturels: Le roman nous offre un voyage à San Francisco, où l'on verra les phoques de Fisherman's Wharf, le Golden Gate Bridge, Market Street, Hayes Valley, the City Hall; il nous dévoile les coulisses d'un studio d'animation 3D et nous présente ses différents métiers; il nous donne l'occasion de feuilleter un *yearbook* de la University of California, Los Angeles (voir eduscol.education.fr, déclinaisons culturelles pour l'anglais, cycle 4, rubrique « Modes de communication et réseaux sociaux »)...