

## Alex et le rêve de la New York star.

LISE Marc, FRAPPE Rodric, BOWEN Lewis, VERDIER Antoine

Cours sur Alex audio : Chapitre 10 (cours réutilisable pour les chapitres 11 et 12)

Durée 2h

1<sup>ère</sup> heure

Etape 1

-1 fois le document entier.

-Demander aux élèves ce qu'ils ont compris

Etape 2 :

-Réécoute

-Compréhension guidée avec questions : (Oral, la participation de l'élève amène les réponses, le professeur est seulement là pour guider en cas de lacunes).

Does Alex know Diandra's grand mother ?

What is the word used to refer to her other than « grand mother » ?

How did they meet ?

What time is it ?

What are they drinking ? Does Alex drink this often ?

What is Diandra's favorite dish ?

How long has granny been living in her neighbourhood ?

Why won't she leave ?

What is the grand mother's final advice ?

-Correction compréhension.

3) Texte à trou : (en gras, les mots à retrouver.)

« **Grannie**, this is my friend Alex, said Diandra,

-Alex, **my grand-mother**.

- **We've already met**, said the old woman. Diandra **stared** at her.

-You've what ?

-In front of the **walmart**, by a news stand, said her grand -mother.

-I'd **stopped** to make sure I wasn't being followed, **your picture** was everywhere.

This young man was looking at it so **we talked**.

Alex wasn't sure **he'd understood** every word, mais il reconnaissait très bien la vieille dame avec qui il avait discuté devant le kiosque à journaux.

-That's **amazing**, said Diandra. Grannie, Alex has helped me escape from the **security detail**.. Can we spend the evening with you ?

-Of course ! Said the **old woman** with **a smile**. Come in, **both of you**. Welcome to my home Alex.»

-Explication de certains termes.

4) Reprise des faits de langues intéressants

Grammaire

Temps

Construction

Fin de l'heure = Mise en place de groupes de 4, pour préparation de la 2ème heure. Présentation d'une grille de notation aux élèves.

2ème heure :

Jeux de rôle par groupe de 4 élèves.

Chacun de ces élèves choisit un personnage et interprète les scènes.

Travail sur la capacité d'expression, document écrit non autorisé de manière à ce que les élèves s'expriment sans lire (temps de parole équivalent à environ 1 minutes/élève).

Notation par le groupe précédent selon la grille suivante :

Authenticité de l'oral = - Ne lit pas / Connait son texte xx Pts /20

Investissement dans le personnage xx pts / 20

Prononciation xx pts / 20

Respect du temps de parole (Ne se précipite / n'est pas trop lent / n'hésite pas) xx pts / 20